SAYI: 16 NİSAN 1997 FİYATI: 125.000 TL (KDV DAHİL)

L-Manyak

CİLLOP



DEV MACERA

İÇİNDEKİLER









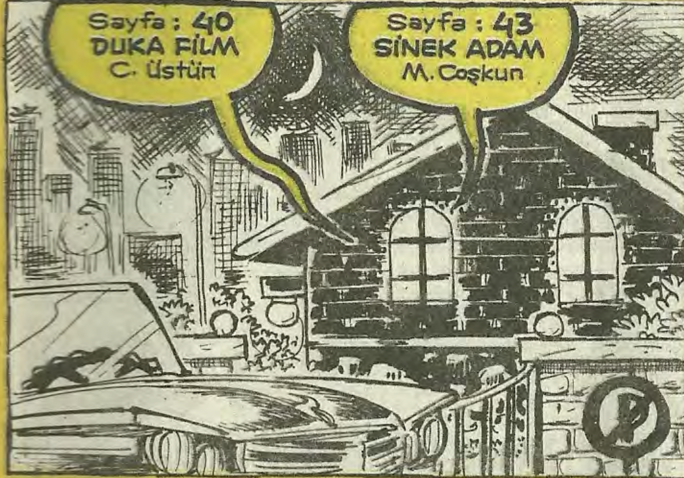






















NOT : ÖYKÜNÜN GERÇEK BALONLARI PANO'DADIR ...

MACERA! ŞİDDET!.. NEFRET! KORKU!

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

YENİ MACERA: "GURBETTE YORGUN DÜŞTÜN BE HAYVAN..." I. BÖLÜM: Bodrum. Akşam 6:30

Elemanlarımız Kunilya (Bodrum) ormanlarında yaşadıkları tırsınç badirelerin şokunu üzerlerinden atmak için Rıza'da bi gün daha kalmışlar ve ertesi gün de İstanbul'a dönüş vakti gelmiştir...

KIV KIV KIV!... GRRNN!! KIV! KIV KIV KIV

OOLUM İBO!.. KALMAYA KESİN KARARLI MISIN ?! SOORA BİZLE GERİ DÖNMEDİĞİN İÇİN PİŞMAN OLMA!..

HADİ ÇALIŞ!! ÇALIŞ ULAN ASFALT BİTİ!.. HADİ!..

YOK BE ABİ, NE PİŞMAN OLUCA..... KURMUŞUM HAREMİMİ BURDA BAKSANA!.., BENİM SKİM TAŞAAMA DENK!..ARTIK SİZ DÜŞÜNÜN ABAZANLIĞINIZIN ÇARESİNİ ORALARDA!..

KIVKIVKIVKIVKIV GRŞOO POTPOTPOT GRRN

HAH!..

HADİ RIZA ABİ, BİZ VOLTAMIZI ALIYORUZ... EYVALLAH!..

DAAAT! DAAAT! DAAAT!

YOLUNUZ AÇIK OLSUN!.. KURDA KUŞA YEM OLMAYIN ÇOCUKLAR!..

EYVALLAH, KENDİNİZE İYİ BAKIN!

GÖRÜŞMEK ÜZERE!..

FROSSS!

GÜLE GÜLE!..

BA-BAY!..

II. BÖLÜM: Üç saat felan soora!..

BABA AÇTIN ŞARABI ARKADA AMA, HİÇ BURAYA GÖNDERMİYOSUN... VER DE BİRAZ DA BİZ PİİZLENELİM... ALO!?

RRRRRRRR

BABA?!

GUZZZ!.. GAZZZZ

HAYDAA?.. BABAM SIZMIŞ DEDE!.. LAN YOKSA BİZE ŞARAP BIRAKMADI MI BU HERİF!..

ZZZ!

NEYSE... BİRAZ KALMIŞ!..

LAN TACETTİN, SKECEM ŞİMDİ ŞARABINIZI DA HAA!!. TORPİDODA BENİM PARKA VAR... ONU AL, ÖRT ŞU LAVUĞUN ÜSTÜNE DE, MORTUŞİFAYI KAPMASIN ORDA!..

?..

KONN... GUZZZ... GUZZZ...

IHH... DEDE?.. MONTUNDAKİ DELİKLER NE AYAK ÖÖLE YAA??

ULAN GİT, GEYİK YAPTIRMA ŞİMDİ BANA!.. ANNATMIŞTIM YA LAN ONU DAHA ÖNCE SANA!..

YOO, ANLATMADIN!

HAA, DOORU... BABANA ANNATMIŞTIM GALİBA!..

HAKKATTEN NEDİR MEVZU?..


..O ŞERAFETTİN'IN PARKASIYDI!..
RRRRR
NE?. HASKTİR! BABAMIN PARKASI MI?. ÇOK KOMİK YAA!.. EHİ EHİ EHİ!..


YOK LAN.!! BU ANNA-TICAAM, ESKİ DOSTUM ŞERAFETTİN...


..Hafif salak, fakat harbi delikanlıydı Şerafettin..
ŞERO!.. BİZ OLAYA GİRİYORUZ!..
TOMOM!.. ORTOM MÜSOOÜT!..


..Sene bindokuzyüz yetmiş, kıllı yünlü dönemlerdi... Ben o zamanlar daha yirmibir-yirmiiki yaşlarında, uzun saçlı bi delikanlıydım... Şero, Fikri ve ben hergece yazıya çıkıyoduk... Fikri'yle ben yazıları yazıyoduk, Şero'nun zaten okuma yazması yoktu. O da erketeye yatıyodu...
DEV-
GE
KAHROLSUNFAŞİZ
SKİİM!.. "M" YE YER KALMADI!..
DEEP PURPLE


..Yine öyle bi gece...


DUR! POLİS!..
HOO?. HOSKTÜR!! KOÇUN ÇOCUKLOR!..


Son anda fırladık... Aynasızlar arkamızdan ateş açtılar...
DURUN LAN.!!
DAN! DAN! DAN!


Silah sesini duyunca daha hızlı kaçmaya başladık... Korkudan topuklarımız gödümüzü dövüyordu... Bayaa bi koştuk...
TAPIR TAPIR


HUH!.. HUH!.. HÖYNK!.. GE... GELEN VAR MI FİKRET.!!? KÖH! KÖH!..
PUFF!.. PUFFF!.. GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK ABİ!..


Zarbolardan paçayı kurtarmıştık... Sofada dinlenirken, birden...
HÖYNKK! IK-IKKH!


ŞERO!.?
?.
ZBAAMM!


Başta arkamızdan atılan üç el silah atışının boşa gitmediğini geç de olsa anlamıştık. Sırtına yediği kurşunlara rağmen bizimle dakikalarca koşabilmişti...
ŞERAFETTİN.!! DUR!! SAKIN ÖLME! HASTAANEYE KADAR DAYAN!..
HAYIR!! OLMAZ!.. SENİ BIRAKAMAYIZ!..
U-UHH!.. ÇOK GÖÇ TONGUCUM, BÖNÜ BURAKUP KOÇMAYO DÖVAM EDÜN!.. AYNASUZLAR BURALARDADUR...UH-HHH! BÖ-BÖN GÜDÜCÜYOM...
..SÖZÜMÜ KÖSMÖ TONGUÇ... ÜSTÖMDEKÜ PARKAYU SÖVERDÜN... GÜDERKÖN ONU DA GÖTÜR... UHHUU!..


ŞERAFETTİN ORDA ÖLDÜ... ONU DAİMA HATIRLAMAK İÇİN BABANA ONUN İSMİNİ VERDİM./.


İŞTE... ŞERAFETTİN'İN ÖYKÜSÜ BÖYLE...


FIRK!
ULAN NERDEN AÇTIRDIN BU MEVZUUYU BANA./. GECE GECE TRİPLERE GİRDİK İYİ Mİ?.


SKTRET./. ŞU SENİN ŞARAPTAN Bİ FIRT VER BAKİİM./.
?!!
?!.


ULAN İKİ SAATTİR RESMEN EŞŞEK OSURTTURMUŞUZ BURDA/. DİNLEMEMİŞ BİLE HAYVAN HERİF.!!
GUZZZ GUZZZ


NEYSE YOLUMUZ UZUN, AÇALIM MÜZİİMİZİ... VERELİM KENDİMİZİ YOLA...
VENSEREEMOS VENSEREMOOS KRALIM ZİNCİRLERİMİZİ
RRRRRRRR


3. BÖLÜM: Aynı anda İstanbul-Beyoğlu... Bi rock barın önü...
KİMSİN?
SEN HAMZA DE...O TANIR./.
MANTICHRIST ANARCHIST
NOGET
VIVA LA PUNK
ABİ DIŞARDA HAMZA DİYE Bİ HERİF VAR
?!.
EKO
HATIRLATMA: (PIRTAV adlı kedisi Şerafettin tarafından öldürülen ÇİZER, en son karşımıza çıktığında Tacettin onu uçurumdan aşşa atmıştı.) En az Şerafettin kadar dokuz canlı olan bu herif oradan da sağ olarak kurtulmuştur. Normal tedaviden sonra bi de Bakırköy'de psikolojik tedavi gören ÇİZER, deli raporu alarak taburcu olduktan sonra, kıt aklında sadece bi düşünce kalmıştır: "PIRTAV'ın İNTİKAMI!" Şu anda ise aklını oynatmış bir psikopat olarak, Cihangir-Beyoğlu hattında Şero'nun izini sürmektedir...


ABİ DIŞARDA DİYORUM./. PEZEVENK KILIKLI Bİ HERİF SENİ ARIYO... İSMİ HAMZA'YMIŞ./.
NE DİYON LAN.!? BAAR BİRAZ.!!
WANNABE
ANARCHYYY
?..
VIVA LA PUNK

Dışarıda...


İŞ TAMAM KOÇ... ADRESİ TESPİT ETTİM... İŞTE BU KAATTA YAZILI...
NEE?! BU ÇOK İYİ HABER! BEN DE UMUDU KESMİŞTİM SENDEN./.


DUR HELE... ÖNCE SİPALİYİ GÖRELİM./.
OKEY./. ON KAAT DEMİŞTİK Dİİ Mİ?.
O GEÇEN HAFTAYDI KOÇ... BİLİYOSUN ENFLASYON MENFLASYON... YÜZ PAPEL İSTİYORUM!


YÜZ PAPEL Mİ?! PEKİ, KABUL EDİYORUM... İSTEDİĞİN YÜZ PAPEL OLSUN./.


AL SANA YÜZ PAPEL KÖPEK SOYU!.. NASIL!.. İSTER MİSİN BUNU LOMBAK!..
FIRLAAA
KTOK!
OHALEHÜEY! DUR ABEM! POHUNU YİYİM ABE! FURMA BENİ!.. GÖZÜNÜN YAANI YİYEM! GULUN OLAM! EHALEHUEY! OHALEYY!..
SÖYLE ULAN ADRESİ!
..K-KAZANCI Y-YOKUŞU... HO...P...PELE OTELİNİN... YA... YANINDA... Kİ... AP... APA... ..RTIMAN...ZEMİN KAT...
AFERİN!.. UĞRAŞTIRMADIN. AL BAKALIM, BU DA ÖDÜLÜN!..
DAN!
KHH!


4. BÖLÜM: Bırsızdan Kazancı yokuşu...


AÇIN!.. BEN KAPICI!, ÇÖPÜ ALMAYA GELDİM!..
TOK! TOK!
ŞLAK!!..


......EEE?.. ABİ KİMSE YOK GALİBA İÇERDE...O ENAYİ YANLIŞ ADRES VERMİŞ OLMASIN?..
YOK LAN!.. HERİF KORKUDAN ALTINA İŞEDİ, YALAN SÖDLEMESİNE İMKAN YOK... Bİ DE YUKARI BAKALIM!..


GÜM! GÜM! GÜM!
AAA, YETER BE! KİMSİN AYOL SEN?!


EEE... AÇ TEYZE!.. BEN KAPICI, ÇÖPLERİ ALMAYA GELDİM!..


GECEYARISI NE ÇÖPÜ AYOL!! HEM BU APARTMANIN KAPICISI YOK! ŞİMDİ POLİSİ ARAMADAN TOZ OL BAKALIM, BURDAN BARBUNYA PİLAKİSİ!..


KES! ÇOK UZATTIN MORUK!
AYAY!
GÜM!

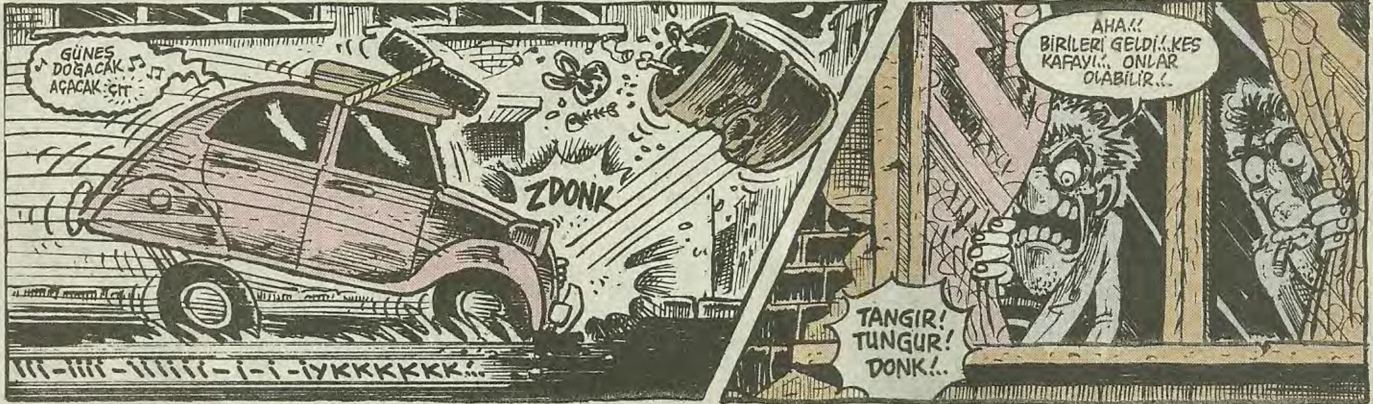

CİYAA!
BAARMA LAN KARTALOZ!! GEL BURAYA!..
KONUŞ BURUŞUK!.. Bİ KEDİ ARIYORUM!.. ALT KATINDA OTURUYOMUŞ!.. SÖYLE NERDE O?!. KEDİ!.. KEDİ NERDE?!
AAHH!.. DU..DUR!.. TONGUÇ'UN Bİ KEDİSİ VARDI!.. AY!
TONGUÇ KİM?!
O KEDİNİN SAHİBİ!.. AMA ŞİMDİ EVDE YOKLAR!.. Bİ AY ÖNCE BODRUM'A GİTTİLER!.. BU GECE DÖNMELERİ GEREKİYODU... A-AYYAY!..


UPF!..
BU, BARBUNYA PİLAKİSİ İÇİN!.. AL!..
DUG!


KHH!
..PİLAKİYMİŞ!.. BAĞLA ŞU KADAYIF KILIKLIYI KANKA!..


BU GECE BİZİM GECEMİZ OLACAK ŞERAFETTİN!


5.BÖLÜM: Taksim...Gece 3:30
ÇAV BELLA
ÇAV BELLA
ÇAV ÇAV ÇAV
HICK! HIK!
VOF-VOF!
HAV HAV!
HOŞT!
?
DONK


GÜNEŞ DOĞACAK AÇACAK ÇİÇ...
ZDONK
ııı-ıııı-ıııııı-i-i-iYKKKKKK!..
AHA!! BİRİLERİ GELDİ!..KES KAFAYI!.. ONLAR OLABİLİR!..
TANGIR! TUNGUR! DONK!..


PÜŞŞT!..HOOP! ALOOO!! UYANIN LAN ZIBARIK HERİF-LER!..GELDİK!..
HÖ!??
HİNK!?


N... NEA!.. GELDİK Mİ!!?? GELDİK Mİ LAN?!


OLEEEY! OLEEEY!. HAHAHAYT!..
?
STOMP!
STOMP!


HOP! HOBA!..
ŞÜŞŞ! HÜOOP! NEREYE LAN!.. GEL BURAYA!.. DAHA BAVULLARI İNDİRECEZ!.. BABA, BADA! KİME SÖÖ-LÜYOSUN!..
HOP! HOPPA! HOP!!
POT!
POT!


HOBAREY! HOBA HOBAREY
HASSSKK! BU...BU!? LAN?? BU ŞERAFETTİN !!
LABADA HUBADA!
LABADA HUBADA


TİMUR, PENCEREYİ BIRAK!.. AŞŞAADA-KİLERİ KOLLA!! BEN YUKARI ÇIKI-YORUM!!

BONK!

EY ENDAAMINI YİDİİM BEA!

LAN OLAY BU İŞTE KARDEŞİM YAA!.. VAR MI LAN SENİN GİBİSİ!.. HEY GÖZÜNÜ YİDİİM!.. SONUNDA KAVUŞTUM SANA İŞTE!..

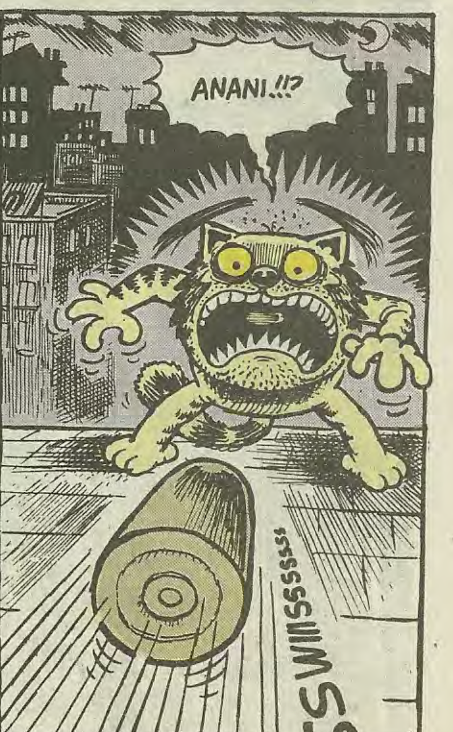
TABİ BANA DA KAVUŞTUN YAVŞAK!!!

?!









SÜRECEK !..

2001



FEZA FATİHLERİ

Süper macera

KAAN ERTEM

ALOO?.. ALOO? ANKARA MERKEZ?.. ALOO?..
CEVAP VER?..
VERMEZLER ABİ!..
SEN SUS LAN!..
ATILGAN

ALOOĞĞ!.. ATULGAAN? NE VAR?. NE İSTİYON?
SEN VAR YA SEN! AAAH!..
ULAN İKİ SAATTİR SİZİ ARIYORUZ BE! İNSAN Bİ MERHABA DER!..

FİRİDUN, BÜRDA ÇOH İŞÜMÜZ VAR, ÇABÜK OL!.. SÖYLE NE SÖYLEYECESEN!
HÜSEYİN SEN MİSİN?. HÜSEYİN'LE Mİ KONUŞUYORUM?.
EVET FİRİDUN... BEN HÜSO... NEDİR?.. NE İSTİYON?..
ATILGAN

ULAN SENİ GÖRMEYELİ YILLAR OLDU, O ZAMAN DA HAYVANDIN, ŞİMDİ DE HAYVANSIN!.. NEYSE, BANA BAK HÜSEYİN!.. BURDA TAŞ, KAYA ÖRNEKLERİ DEMİŞSİNİZ... AMA...
..YOH FİRİDUN!.. YOH O OLAY İPTAL EDÜLDÜ!.. HABERÜN OLSÜN... YOH ÖYLE Bİ ŞÜ!..

SEN VAR YA SEN... ŞLAP ŞLAP!
N'APIYORSUN LAN SEN?..
LAN?.. LAN? HAYIRDIR İNŞALLAH?..

ULAN ŞİMDİ DE CİNSEL TACİZE Mİ BAŞLADINIZ DALTARAKLAR?..
FERİDUN ABİ, YANLIŞ ANLADIN AB... AAAH!.. VURMA!..
ÇAAT! ÇOOOT! ÇAT!

ULAN OĞLUM, BASSANA ULAN BİRAZ DAHA GAZA! AT ARABASI MI LAN BU?..
KARDEŞİM, PEDERİN ARABASI BU... Bİ VUKUAT OLURSA OYAR BENİ!..
BABANI SİTEYİM O ZAMAN!..

BAAAK?.. TORPİDO GÖZÜNDE NELER VARMIŞ?..
YAA BIRAK, KOY YERİNE YAA!.. PEDERİN TABANCASI O OĞLUM?..

N'OLCAK ULAN HAYVAN!.. BOMBOŞ YER, İKİ EL SIKAYIM!.. DUR BE OĞLUM!..
YAA N'APIYORSUN ULAN SEN!..
ANUNA KORUM!..
ZIP ZIP ZIP

ULAN, BİRİSİNE GELECEK!.. ZATEN ÇALINTI ARABAYLA DOLAŞIYORUZ, İYİCE OYACAKLAR BİZİ!.. HAYVAN!.. BUNLARI DÜŞÜN BİRAZ!..
YAA KARDEŞİM, SEN NE DİMPİRİKLİ ADAMMIŞSIN BE!.. ABİ N'OLCAK KOSKOCA...

..UZAY BOŞLUĞU ABİ!.. KİME GELİR?.. BOMBOŞ!.. ALABİLDİĞİNE UZAY İŞTE!.. BOMBOŞ!.. ŞURAYA BA... AAHH!..
BOOP!
DOBO OOŞŞ

VURDUK MU LAN BU HERİFLERİ?.. EKRANDA GÖREMEDİM!
VURDUK ERKAN ABİ?..


İYİ O ZAMAN...VER BENİM GİTARI DA SİZE BİR ŞEYLER ÇALAYIM BAKALIM...
DERHAL ERKAN ABİ!..
BEYAZ OLANINI GETİR...


ABİ BUYUR GİTARINI, BAŞKA BİR İSTEĞİN VAR MI ABİ?.
Bİ DE ŞUNUN FİŞİNİ TAKIVER ANFİYE...


BLACK MAGIC WOMAAAN
EHO EHO EEE


MUHSİİİİİN!! MUHSİİİİİN!!
HAY ANUNA KOYİM, ULAN İKİ DAKKA RAHAT HUZUR YOK BE!..


MUHSİİİN!.. İKİ SAATTİR SESLENİYORUM, CEVAP VERSENE DAMCIK AĞAZLI!..
EŞŞOĞLU-EŞŞEĞİN KARISINDA DA NE SES VAR YAA, YERİ GÖĞÜ İNLETTİ ORSPU!..
ÖZÜR DİLERİM KRALİÇEM, ARKA TARAFTAYDIM... DUYAMADIM...


SEN BİR KÖLESİN UNUTMA!.. BİR KÖLE GİBİ DAVRANACAKSIN!.. SALAK HERİF!.. SANA CEZA VERİYORUM... GÖTÜR O BEYAZ ŞARABI, KIRMIZI ŞARAP GETİR BANA!..


..VAZGEÇTİM KIRMIZI ŞARAPTAN, BU SEFER VERMUT GETİR!.. HADİ ÇABUK OL DAMCIK AĞAZLI!.. ÇABUK!..
ULAN DUR BAKAYIM, MARS'DAN ALDIĞIM Bİ İLAÇ VARDI... NEREYE KOYDUM ONU?.. HAH!


BU BENİM SON ŞANSIM... BU KARI YOLA GELDİ, YOLA GELDİ. YOKSA POKU YEDİĞİMİN RESMİDİR!..


SANA BUNDAN SONRA HAYVAN DİYCEM, UNUTTURMA... HADİ, GEÇ GETİRMENİN CEZASI OLARAK AYAKLARIMI YALA... ŞLUP...GLUK...


JOOOP!








VAY AVRADINI SKYİM BE!.. ULAN NE İLAÇMIŞ MÜBAREK, KARI ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRDİ!..



























| Bir şekilde devam edecek...

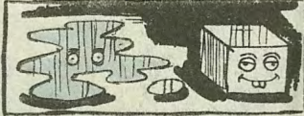
hisseli harikalar

K E M A L   K E N A N



Krep: Şekerli omlete verilebilecek en batılı isim. Bravo!

Buz: Suyun küp hali.





Geciktirici Sprey: Spreyin etkisiyle bayılan sapık, ertesi geceden size tecavüz edemeyecektir.

Nazar: Filmin çok güzel olduğunu söylerseniz, bir iki saat içinde cart diye bitmesine neden olabilirsiniz.



Mezarlık: İnsan gerçekten de kendi gibilerle birlikte olmaktan mutlu oluyor. Hastane de buna güzel bir örnek. Sonra kerhane ve Banka da öyle.

Kuyumcu: Allah için söyleyin, kaç kere gidip de "Bir kuyum rica edicektim" dediniz? Peki niçin öyleyse? Hı? Niye!.. Niye?!. N'ayak?!.

Uçak: Bütün kuşlar O'na aşık. Ve fakat o yakışıklı ama aptal.

Sorgulama: Avukatın görevi, soruları çalıp bir gece önceden sanığa vermektir.

Kontrat: Taraflardan biri tahtıravalliyi aniden terk ederse, diğerinin hastane masraflarını ödeee..



Belgesel: Dul örümcek masturbasyondan sonra vibratörünü yer.

Avantaj: Benim babam senin anneni döver.

Yem: Büyükçe çelik kapanların içine çikolata koyarak çok kısa sürede binlerce çocuk yakalayabilirdik. Ama bunu yapmak için önce manyak olmanız gerekiyor.

Nüfus: Turistleri ve konsolosları öldürdükten sonra yapacağımız bir sayım, bizi en sağlıklı sonuca götürecektir.

Maykılcık: Amerikan halkının da askerlerine böyle samimi bir lakap takmış olmaları ne hoş bir tesadüf.





Kontrol kalemi: Normal bir kalemi ıslatarak da prizde elektrik olup olmadığını kontrol edebilirim.

Otomotiv: Araba mezarlığında bir tane bile Hint arabası bulamazsınız. Çünkü onları yakarak gömerler.



Soyut: Somutun gaz hali.

NATO: Yaşlı başlı adamların çete kurmaları ilginç tabi.

Enayilik: Sığırların vejeteryan olmaları, bonfile ve kıyma olarak tüketilmelerini yazık ki önleyemiyor.

Muhtar: Eşeklik etmeyip, biraz daha çalışsalardı, okuyup vali olmayı başarabilselerdi, bugün pek çok köy, gelişmiş ve modern il merkezleri haline gelebilirdi.

Porno: Alman halk oyunu (Münih karşılaşması vb.)



Koç yumurtası: Bildiğimiz taşhak işte. Genç kızlarımız kasaplarda resil-rüsva olmasın diye adı değiştirilmiş. Olay bu.

Avantaj: İshal bebeğinizin ömrünü uzatan faydalı bir hastalıktır. Hiç kimse ishal olmuş bir bebeğin üzerine basmaya cesaret edemez.

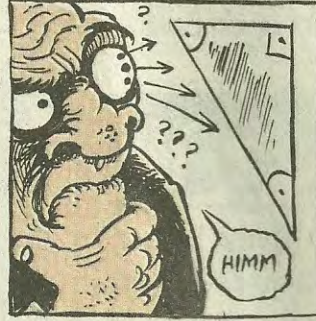


Menemen: Tavuklar da ishal olur.

Atasözü: "Ağaç yaşken eğilir" demek için öküz kadar kavakları bükmeyi denemiş bir atamız olduğunu bilmek ne gurur kırıcı.

Orman kanunu: Büyük ayı küçük ayıyı döver.

Fuck you: Bir Amerikan Atasözü.



180 derece: Üçgenin iç açılarını niye toplarlar ki?

Turşu: Yaz boyuncu domateslerle, hıyarlarla uğraşacaklarına kalp para bassalar, kışı çok daha rahat geçirirler.



Postal: Bahriye erlerine postal değil de palet giydirilseydi, donanmamız bugün çok daha kalabalık olurdu.

Yalancı meme: Çocuğunuzu kandırabilirsiniz ama kocanızı asla .

Koro: Konser hasılatının paylaşımı sırasında kimbilir ne feci kavgalar çıkıyordur.

Taraftar: Gol olduğunda demek ki birilerinin bunu hakeme hatırlatması gerekiyor.

Genelleme: Hiç bir kanarya sarışın olduğunun farkında değildir.

KUNTEPER CANAVARI




























MEPHISTO KİTAP KAFE
MERABA ABİ! HAYROLA?
EYVALLAH, N'OLSUN... KİTAP BAKICAM!


MM.. BAYAA İLGİNÇ ASLINDA YA... AA?! MM... EVET.!.
BUDİZM
BODR


Aradan üç ay geçmiş, Kunteper Tibet'lere gelmiştir... Buraya nasıl geldiğiyse başka bir maceranın konusudur...


EROOOL!.. EROOOL!.


NE VAR LEN KRİŞNA!.. N OLDU?..
ÇN... ÇN... ÇN...


BAŞKEŞİŞ DALAYLAMA SENİ GÖRMEK İSTİYO...
PEKİ SAOL KRİŞNA!


BUYRUN EFENDİMİZ...
GEL EROL GEL... YAKLAŞ ÇOCUUM...
UZUN SÜREDİR SENİ İZLİYORUM... KERİZLERİN ARASINDA EN AZİMLİ SENSİN... BU GAYRETLERİNDEN DOLAYI SENİ YARDIMCI KEŞİŞ YAPMAYI UYGUN GÖRDÜM... YARIN SANA NİŞANINI TAKICAM... ARKADAŞLARINA SÖYLE, ŞAFAKTA TÖREN YAPICAZ...


YAŞASIN!.. BAŞKEŞİŞ YARDIMCISI OLUCAM!


DUYDUN MU KRİŞNA!.. DUYDUN MU OOLUM!.. BAŞKEŞİŞİN YARDIMCISI OLUCAM!.
ÇN! ÇN!


O gece sevinçten uyuyamadı... Ruhu mutlu bir kelebek gibiydi... Eski günlerini hatırlamak bile istemiyordu artık...


Şafakta...
ÇN! ÇN! ÇN!
ÇN! ÇN!
ÇN! ÇN! ÇN!
ÇN! ÇN!


SENİ KUTSUYOR VE BU NİŞANI TAKIYORUM!..
TEŞEKKÜR EDERİM EFENDİM!

























KONU: Bülent ÜSTÜN.

Bitenzi-

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek










ÇOCUKLARIN GAZINA GELİYORSUN TOROSS... BİŞEYCİKLER DEMEM...


GEÇMİŞ SEVGİLİLER GÜNÜN KUTLU OLSUN. HAMİLE... AMA ÇOCUKLAR HAYVANLARI TANIMALI...
NO İTİRAZ!..
YÖRÜYÜN...


Ve çıkarak...
BİR OTOBÜS KIRKBİN LİRA OLUR MU? TOPLU TAŞIMACILIK FİKRİ HAFİF YAYLI SİSTEMLE METROMSU BİR GÖRÜNÜM ALIR. HAVA KİRLİLİK LİMİTİ...
AY REZİLLİK BU PATENLER...
RİNNA RİN NARİN.
BEBEĞİMDEEN ÖNCEE VAZGEÇTİM.


BOK VARDI EVDE RAHAT OTURMAK VARKEN HAYVANAT BAHÇESİNE GİDECEK...
AYOL SEN TUTTURMADIN MI AAA...
ÇÜŞ...


İŞTE... GELDİK!..
HAYVANAT BAHÇESİ
Hayvan sevmek yasaktır...


MAYMUN
Mimos
BABA, MAYMUNU TAKLİT EDİYORUM. NE YAPARSA AYNISINI YAPIYORUM BAK...
ULAN ESAS O SENİN YAPTIĞINI YAPIYO UYANIK...
KEMİKSİZ KAÇ KİLO ET ÇIKAR BUNDAN?. AKŞAMA DOLMA MI YAPSAM?.
CEYLAN
Gazella
GURBETTE YORGUN.


BABA! ARKANA BAK, AŞKANDA ASLAN VAR.
ZOK NU?..


TOMATİS VERME YİNİS.
HA EVET, TABİ...
ARSLAN
Pantherale
KANDIRDIM, KANDIRDIIM...
şıkşıkı şık


BOŞUNA ORMANLAR FATİHİ DEMEMİŞLER... YİĞİT HAYVANDIR MESELA... ARKADAN SALDIRMAZ... ÖNCE BİR KÜKREYİP AVINI UYARIR...
Ne biliyon kodoş...
Panthera leo


GÜÇLÜ ÇENE YAPISI VE TOYNAKSI PENÇE YAPISIYLA YAŞAR BUNLAR... ESAS ADI PANTERA LEO.
Bokum! Adım Jagar Aleksandır...


HEMŞERİM Bİ TAKKA YEMİNİ VİRECEM HEYVANIN... Bİ TAKKA...
HAH... İZLE BAK, YEMEK YİYİŞİNİ... MÜTHİŞTİR ASLANIN YEMESİ İÇMESİ...
Askerliği beraber mi yaptık kavat?..


HOP USDA, KAPI AÇIK MI DURACAK OLAGAN MI BU?..
ÇÜŞŞ... OTUR BAKIYİM KIZIM BUNGALOOOV... BUNGALOOOV... ETLİ PİDE, YEMEK SEN ONU!..
ALIRSAM O SOPAYI ELİNDEN, KIVIRIP...


BABA!.. ASLAN KAPIYA BAKIYO... BABA!..
YÜRÜ MAZGAL... YÜRÜÜ... YÜRÜYÜRÜYÜRÜYÜRÜ...
Kapı mı?..


BABA... ANNE AAA!..
YÜRÜYÜRÜYÜRÜ YÜRÜYÜRÜYÜRÜ!..
ASLAN GAGTI GENE...
Aslandan nası kurtulursun? onu biliyon mu esas...
HAMİLE, MAZGAL TEDRİSAT, BODO!.. HEPİNİZİ ÇOK SEVİYORUM... AYVA SARI, NAR KIRMIZI. SONBAHAR...
DÜNYADA BULUNAN HERKESİ SEVİYORUM... HEPİNİZE SAYGILAR, HAYIRLI GÜNLER!..
BORROĞUM
BA-BAA...
BORH!.. BORH!..


Hastane...
ÜHHÜ HÜHÜ UHÜ EEÜHÜÜ


KALP KRİZİ SPAZMASI SOL KULAKÇILIK TIKANMIŞ.. DERHAL ÖLÜM, AĞRISIZ VE DAKİK İNANILMASI GÜÇ...
AMA!.. AMA!.. OLAMAZ...


OLUYOR...BİZ DÜŞÜNEN HAYVANLARDA OLDUĞU GİBİ DÜŞÜNMEYEN HAYVANLARDA, YANİ HAYVANLARDA DA KALP KRİZİ OLABİLİYOR... ASLAN TAM EŞİNİZİ YUTACAKKEN KALP KRİZİ GEÇİRİP ÖLMÜŞ... EŞİNİZ AZ YARALI...
GÖZÜNÜZ AYDIN!
AYY... ÖYLE BİR ANLATTINIZ Kİ BİR AN... NE BİLEYİM... EŞİM... ŞEY OLDU SANDIM...AYHH!..


Evde!..
ÇAN ÇAN ÇAN
HAYDEE... BUGÜN BABANIZI GÖREBİLİCEEZ!..
YAŞAA ÖYLE MERAK EDİYOM
ADI TOROSTU...


NASISIN TOROSUM?.. TAHLİYENE AZ KALDI... AVUKATINLA GÖRÜŞTÜM, ÇOK GÜZEL HUKUK BİLİYOR, SENİ KURTARACAK...
HAYVAN HAKLARI DERNEKLERİNİ BİR TÜRLÜ İKNA EDEMİYORUM...ASLANI BEN ÖLDÜRDÜM SANIYOLAR...
ULAN NE ZOR İMİŞ ASLAN KATİLİ SANILMAK...


Her gün, her gün...
KAATİL TOOROS, KAATİL TOOROS!
PİS HAYVAN
BEN Mİ ÖLDÜRDÜM ULAN... BEN Mİ?
ASLAN DÜŞMANI
YUH!
ASLAN OKŞARLARI...
ASLAN SEVGİSİ...


Tahliye..
HADİ GEÇMİŞ OLSUN Bİ DAHA ÖLDÜRME GÜNAHSIZ ASLANLARI.
BEN Mİ ÖLDÜRDÜM ULAN? KENDİ ÖLDÜ İŞTE...
CEZAEVİ


MİLLET BÖYLE BİR ANI İÇİN TE AFRİKALARA, KONGALARA SAFARİLERE GİDİYOR TOROS...BİZ GENE NE ŞANSLIYIZ...
BABA KEDİ ALALIM MI?..
SIÇARIM KEDİYE, İNSANLARDAN NE HAYIR GÖRDÜK Kİ?.. YOK OLMAZ...

- SON -

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Zürich'ten kalkan tren Avusturya sınırına doğru hızla ilerliyordu. Vagon-restoran, alkol yüklü havasıyla, kalabalık fakat sessizdi. Otto camdan dışarıya baktı. Alpler'in heybetli beyazlığından yansıyan ayışığı, Avusturya ajanının karanlık yüzüyle derin bir tezat oluşturuyordu. Otto ellerini kasıklarına götürdü, hayvansı bir hırıltı çıkardı. Birkaç saat sonra emaneti merkeze teslim etmiş ve Heike'nin koynuna girmiş olacaktı. Koca memeli Heike... Otto hâlâ sırıtıyordu ama suratına hafif bir huzursuzluk da yayılmıştı. Hem o kadar bira içip hem hassas noktalarla oynayınca olacağı buydu işte. Tuvalete gitmesi gerekiyordu. Masadan kalktı, restorandan sallana sallana çıktı, tuvaletin kapısını açtı. Öylesine sıkışmıştı ki, bir eliyle fermuarını çekiştirirken diğer eliyle kapıyı kapatmaya çalışıyordu. Çat!.

Her şey yarım saniye içinde olup bitmiş, tuvaletin kapısı kapanmıştı ama bir merterakelik yerde iki kişiydiler şimdi. Otto, eli erkeklik uzvunda kalakalmıştı.

-Beni Zürich Garı'nda atlattığını zannettin değil mi? Seni yüzlerce kişinin ortasında harcayacak kadar saf olduğumu mu sandın? Elini şeyinden çek ve duvara daya!

Küçük Türk görevlisinin sesiydi bu. Ensesine dayanan namlunun soğukluğu Otto'nun paniğini daha da artırmıştı. Söyleneni yapacaktı, çaresiz.

-Bir şey anlamadım. Kimsin ve ne istiyorsun?

-Kim olduğumu biliyorsun. Teşkilat'tan Berkay... Ne istediğimi de biliyorsun, bir yerine soktuğun o tüpü istiyorum.

-Hangi tüp? Bakın ben Avusturya'nın önde gelen işadamlarındanım ve eğer bir diplomatik skandala meydan vermek istemiyorsanız...

-Beş saniye içinde o tüpü vermezsen Avusturya'nın önde gelen cesetlerinden biri olacaksın Otto. Hiç şakam yok!

Otto bir an durakladı, ardından ceketini ve gömleğini sıyırdı, koltukaltına bantladığı tüpü çekip Berkay'a uzattı.

-Arkanda biri dururken çok kolay soyunuyorsun Otto. Alışıksın galiba... Bakalım kar banyosuna da alışık mısın?

Avusturya ajanı direnecek gibi oldu ancak demirin soğukluğunu hissedince bir kez daha kuzuya döndü. Berkay çevik hareketlerle diğer tarafa geçmiş. Otto'yu dışarı çıkarmış ve vagonun kapısını açmıştı.

> **Şehit Profesör'ün intikamını almak ve safkan Türk atlarının geleceğini kurtarmak Berkay'a düşmüştü...**

-Hayır, hayır, bunu yapamazsın....

-Ben hiç değilse bir yaşama şansı tanıyorum sana. Siz rahmetli Profesör'e o şansı da tanımadınız. Alçaklar!

Trenden Alpler'e doğru şekilsiz bir gövde uçtu. Otto'nun çığlığını yalnızca Berkay duydu. Umutsuz inleme sesleri ise rayların üzerinde kayıp giden trene yetişemedi bile...

Türk çocuğu, elindeki tüpe bakıyordu şimdi... Profesör, o büyük Türk milliyetçisi, bu tüp için şehit düşmüştü, "Veliefendi'nin önünden geçtim mi, üç gün çocuklarımın yüzüne bakamıyorum" derdi rahmetli. "İngiliz atı var, Arap atı var. Niçin Türk atı yok?.." O, şikayetle yetinecek insanlardan değildi. Yıllarca haralarda gezmiş, laboratuvarlara kapanmış, sonunda safkan Türk atını oluşturacak döllenme ortamını yaratmıştı. İş ilk safkan Türk atının embriyosunu oluşturmaya kalmışken... Dünyanın kirli merkezlerinde yine bir Türk düşmanı ittifak arayışı başlamış, operasyon Avusturya gizli servisine ihale edilmiş ve Profesör bir gün laboratuvarda ölü bulunmuştu.

Ancak Teşkilat da şerefli bir ömrün emeğini ve safkan Türk atlarının geleceğini aşağılık katillere yar etmeme konusunda kararlıydı. Görev Berkay'a düşmüş. Türk çocuğu da görevi yirmisekiz saat içinde başarıyla tamamlamıştı.

Berkay tüpü çantasına yerleştirirken, inançlı insanlara özgü güçlü duygular içindeydi. **"Rahat uyu Profesör"** dedi kendi kendine. **"Mekanın**



cennet olsun. Birgün Orta Asya steplerinde safkan Türk atlarıyla koşturacağız..."

⋛⋛⋛

Tıklım tıklım dolu salonda coşkulu bir hava vardı. Meyve suları, gazozlar birbiri ardında patlıyor, kola su gibi akıyor; garsonlar masalara pasta ve kurabiye yetiştirmekte güçlük çekiyorlardı. Bayrak Çocuk Orkestrası'nın müziğine ve Aslıtürk'ün duygulu sesine eşlik eden çocuk kulübü müdavimleri, salonda dev bir koro oluşturmuşlardı. Berkay sahneye yakın masalardan birine oturdu, kendisini heyecanla karşılayan garsona gülümsedi.

-Her zamanki gibi...

-Her zamanki gibi Sprite ve Kokonegro... Bemen getiriyorum Berkay Bey. Aslıtürk tam "Türk çocukları" şarkısını bitirmişti ki, o'nu gördü. Evet, o'ydu işte, Berkay... Nihayet gelmişti... Türk kızı orkestraya döndü, "Yeni şarkı!" dedi... Berkay'ın bir şiiri üzerine yapmışlardı bu şarkının bestesini. Haftalar önceydi, uzak bir ülkeden aramıştı Berkay. O gece, uzak ülke de İstanbul da buz gibi havaya teslim olmuştu. Ancak Berkay'ın sesi sıcacıktı. **"Her düşman alçaktır"** demişti Türk çocuğu, **"ve her milliyetçi biraz şair..."** Ardından da yeni şiirini okumuştu Aslıtürk'e: **"Takma adınızla tanıdım sizi Sayın Özbay / Yasak adınla sevdim seni Abdullah Reis / Kazanın üzerinden geçti üç ay / Yılmadık, alacağız Yunan adalarını Midilli, Rodos, Meis..."**

Şiirini Aslıtürk'ün sesinden şarkı olarak dinlemek duygulandırmıştı Berkay'ı. Kuliste sevgilisine sımsıkı sarıldı; dakikalarca ayrılamadılar. Birbirlerine söyleyecek o kadar çok sözleri vardı ki... Ancak henüz birkaç kelime bile konuşamadan Berkay'ın mikro telsizine bir mesaj geldi.

-Anlaşıldı efendim, hemen oraya intikal ediyorum. Evet, vakit yok efendim. Emredersiniz efendim... Aslıtürk, bi'tanem, gitmem gerekiyor.

-Nereye, diye sormayacağım Berkay. Biliyorum, vazife bu. Kimseye söylenmez.

Berkay, Aslıtürk'ün vazife şuurundan gurur duydu. Zaten böyle bir prensip olmasa bile, nereye gittiğini söyleyemezdi ki Aslıtürk'e şimdi. Tuhaf bir görev almıştı. **"Kerhaneye gidiyorum bi'tanem!"** mi diyecekti?..

⋛⋛⋛

Berkay, sokağın ağzındaki kapıdan geçebilmek için polislere Teşkilat kimliğini göstermek zorunda kaldı. Meşhur Zürafa Sokak, tenha günlerinden birini yaşıyordu. Yine de, hemen her kapının önünde küçük kalabalıklar toplanmıştı. Berkay fazla vakti olmadığını düşündü ve karşısına çıkan ilk eve yöneldi. Ancak içeriyi seyreden kalabalığı yarmak kolay iş değildi. Küçük kahraman laf atanlara aldırmadan eve daldı. Saniyelerin bile kıymetli olduğu bir operasyondu. Yoksa, "Maaşallah, tüfeği erken dikmişsin" diyen neyse de, "Ablanı mı arıyorsun, 12 numarada..." diyen adama mutlaka gününü gösterirdi Berkay. Bu adamlar da, böyle bir sokağın varlığı da Türklük adına utanç vericiydi. Burası Birleşmiş Milletler gibi bir sokak olmalıydı. Her ülkeden kadınların çalıştığı bir sokak, Türkiye hariç...

-Yavrum, komple mi gireceksin, kafadan bacağa... Haa ha ha...

Berkay, kendisine laf atan kadınlara da aldırmadı. İçerisi ter, şehvet ve pislik kokuyordu... Türk çocuğu tahta merdivenleri tırmandı. Karşısında eğri-büğrü bir masa ve lacivert takım elbiseli, iriyarı bir adam vardı şimdi.

-Bugün buraya ucuz peçete satan biri geldi mi?

-Sana ne lan, piç!

-Teşkilat'tan Berkay... Hiç vaktim yok ve vakit azaldıkça aama hissim de azalır. Öyle biri geldi mi?

-Az önce geldi abi, "Ben denizciyim, elimde ucuz peçeteler var" dedi. Türkçe konuşuyordu ama gavurdu... Çok ucuzdu abi. On paket aldık...

-O paketleri sakın açmayın, sakın...

Berkay'ın daldığı her evde aynı sahneler yaşandı. Hep "Az önce...." dediler, "az önce birkaç paket aldık, sonra adam gitti"...

Ve elinde koskocaman iki poşetle 17 numaraya dalan siyah kabanlı adamı görünce, zaferin yakın olduğunu düşündü Berkay. Adamın ardından eve girdi, kadınları ustaca susturarak üst kata çıktı ve sessizce süzüldüğü boş bir odadan pazarlığı dinlemeye başladı.

-Başka markalar 150 bin, benim peçeteler 50 bin. Sen alıyor yirmi paket, bir milyon...

-Ulan bahriyeli, peçete diye gazete kağıdı sokma bize.

-Yok yav, çok kalite. Bak işte... Şöyle de var, ben aşağıdaki maviliye girmek, yirmi paket bedava...

-İyi lan, kabul. sen geç soyun, o gelir şimdi. Mehtaap, hoop..

"Şehvetinin kurbanı olacaksın" diye geçirdi içinden berkay, **"Estonya'ya dönemeyeceksin bir daha"...**

Estonya Gizli Servisi'nin gözde ajanı August, üzerinde donla yatağa oturup mavili kadını beklerken kendisini filmlerdeki, romanlardaki kahramanlar gibi hissediyordu. Büyük bir operasyonu başarıyla tamamlamıştı, ortamını bulunca kadınlarla sevişiyordu, birazdan peçete paralarıyla güzel bir yemek yiyecekti. James bond gibi... Ancak bu mutluluk kısa sürecekti...

-Hey, siz beni oğlancı zannetmek? Heeyy, bak, mavili kadın hani?..

August'un şaşkınlığı, mavili kadın yerine odaya giren küçük çocuğun Estonya diliyle konuşması karşısında büsbütün arttı.

-Eee, August, Teşkilat'ın uyuduğunu mu zannettin? Siz İstanbul'da "Peçete-1" operasyonunu yapacaksınız ve bizim haberimiz olmayacak ha... Hadi giyin bakalım!

-Fakat...

-Fakat makat yok, enselendin. Çok basit oynadınız, kaybettiniz.

-Doğru.. Yeni bir ülkeyiz. Kendimizi dünyaya kanıtlamak istedik. Bunun en etkili yolu Türkler'i dize getirmekti. "Horoz mazotu" diye bir madde var. Peçetelere ondan sürmüştük. Kerhanede işi bittikten sonra peçeteye silinir ya sizinkiler... Şeylerine horoz mazotu bulaşacaktı o zaman. Üç ay süreyle cinsel arzularına hakim olamaz hale geleceklerdi. Tecavüz vakaları artacaktı, ülkenizde ahlak krizi başgösterecekti ve toplum çökecekti. Ama...

-Bunları biliyoruz. Aslında ortalıkta Türk diye gezinen gavur dölleri var ülkemizde; onlar ahlaksızlık yapıyor bazen. Ancak bu millet öyle bir millet ki, değil Estonya Gizli Servisi bütün dünya birleşse... Hoş, bize karşı birleşmiş vaziyetteler ya... Neyse, bunları seninle konuşacak değilim. Giyinmek için yirmi saniyen var...

Berkay, Zürafa Sokak girişinde August'u ekibe teslim etti. Şefi arayarak işin bittiğini haber vermeliydi. Mikro telsizini çıkardı...

-Kendisini ekip teslim aldı efendim... Evet efendim, emredersiniz. Tahmin ederim ki, onüç saat sonra sizi Arnavutluk'tan ararım efendim...

Küçük kahraman, Zürafa Sokak'tan Karaköy'e uzanan dik yokuşta ellerini pardösüsünün ceplerine soktu, yavaş yavaş grileşmekte olan gökyüzüne baktı. "Bu benim namus borcum olsun" dedi kendi kendine, **"bir gün, Orta Asya steplerinde safkan Türk atlarıyla koşturacağımız günlerde yani, buralarda çalışan bir tek Türk kadını kalmayacak. 1 numarada Yunanlı kadınlar çalışacak, 2 numarada Bulgarlar, 3 numarada Ruslar, 4 numarada..."**

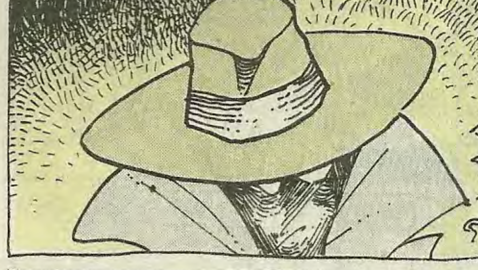
Estanyo Gizli Servisi, "Peçete-1" operasyonunu başlatmıştı. Hedef meşhur Zürafa Sokak'tı...

Muammer Özdemir



DEDEKTİF SANLI

Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...





















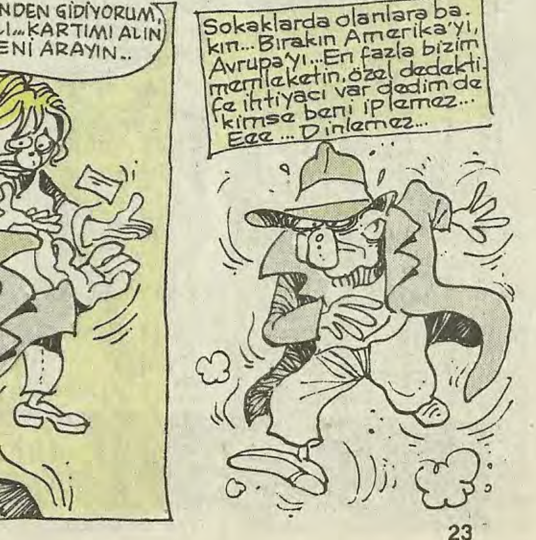















En zor şeyi yakalanmamak için kaçan birini bulmaktır... Çünkü kaçan bir suçlunun psikolojisini asla tahmin edemezsiniz... Hiç beklemediğiniz şeyleri yapıp, hiç ummadığınız yerlere girebilir.


Parmak keseni uzun süre aradım. Ve en son girdiğim çalılıklardan çıktığımda, kendimi deniz kenarındaki bir parkta buldum...


İşte o andan sonra, kendimi toparlayana kadar rüyada olduğumu sandım. İnanılmaz birşey oldu. İleriden bir grup, halay çekiyordu... Belki eğlenen birkaç genç, belki de bir asker uğurlama töreni diye düşündüm...


Fakat hiç de eğleniyor gibi görünmüyorlardı... Çok gergidiler. Sarhoş gibi dengesiz bir şekilde ilerliyorlardı...


Asla tahmin edemezdim... Geldiler geldiler. Son kez bana baktıklarında gözlerinde yalvaran ve yardım isteyen bir ifade vardı sanki...


Durmadılar...
AAAA!..


Ve oldukları gibi denize düştüler.
SOFFT!..


YA DA ATLADILAR. BİLEMİYORUM...


HEPSİ DE BOĞULDU... YARDIM EDEMEDİN Mİ?..
HERŞEY ÇOK ÇABUK OLUP BİTTİ... ÜSTELİK KURTULMAYI VE ÇABALAMAYI DÜŞÜNEMİYORLARDI SANKİ...


UYUŞTURUCU ALMIŞ OLABİLİRLER KOMSERİM...
OLABİLİR...
SANMIYORUM... ONLARIN DURUMU DAHA ÇOK...
TAMAM TAMAM... ADRESİN TELEFONUNU BIRAK, GİT... SENİ SONRA ARARIZ...


Siz psikolojiden ve ince ayrıntılardan ne anlarsınız ki... Koskoca adamların halay çekerek ölüme atlamasının ardında kimbilir ne karmaşık duygular gizlidir... İşte, özel dedektiflik sırf bunun için bile gerekli... Herşeyi kaba çizgilerle, genelleştirmeye meraklı kurumlar neyi çözebilir ki...
AAA! HAYIR!..


AMAN TANRIM!.. TEKRAR OLAY YERİNE...
Olay yerine hızla döndüm...


HAYIIR
PİSST BE!.. HOŞT B
KAYiii

Annemin verdiği dolma, börek ve tatlı torbasını o hengamede unutmuştum...

HENGAME, MENGAME. SALAKLIK YAPTIM İŞTE !..

PAS VERİN YAA !.. BURDAYIM YAA !..

HADİ YAA !..

ÇOP !..

TOP DIŞARI KAÇTI... BEN ALIRIM...

NERDE BU?..

H...HEY! DUR!..

HIH! HI!..

ZIRILILILI

BEN NİŞANLISININ PARMAĞI KESİLEN KIZIM SANLI BEY... AZ ÖNCE BİR ARKADAŞIMIN DAHA PARMAĞI KESİLDİ...

Onları bir araya getirdim...

GEÇMİŞ OLSUN ARKADAŞLAR... LÜTFEN ELLERİNİZİ UZATIR MISINIZ?..

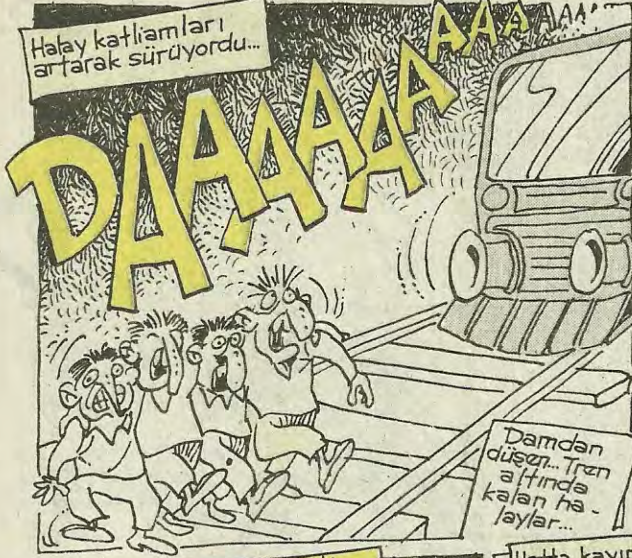
HIMM... EVET MERSİ...

ANLAYABİLDİNİZ Mİ SANLI BEY?..

SANIYORUM BİRKAÇ GÜN İÇİNDE BU MANYAĞI YAKALARIM... SÖYLEYEBİLECEĞİM, ŞİMDİLİK BU KADAR...

Fakat aynı anda çok daha büyük bir bela dolaşıyordu sokaklarda... Sol elin ikinci parmaklarından çok daha lanetli birşey...

AAAAAA!..



Halay katliamları artarak sürüyordu...
DAAAAAAAAAAA
Damdan düşen... Tren altında kalan halaylar...



Kış uykusundaki ayıların mağarasına dalıp...



Telef olan halaylar...
RHOOARR!..
SSS



Issız da takatsız kalıp, açlıktan ölen halaylar...



Hatta kayıp halaylar...
KAYIP TOBÜSÜ



Mantığımı ve aklımı ne kadar zorlasam da hiçbir nedene ulaşamıyordum ...Çünkü bir halayın psikolojisini bilmiyordum. Bunun için bir takşey yapmalıydım...
SANLI BEY... BİR ARKADAŞIMIN DAHA PARMAĞINI KESTİ...
TAMAM... DERHAL İLGİLENECEĞİM... AMA DAHA ÖNCE YAPMAM GEREKEN BİRŞEY VAR.



İlk rastladığım düğün salonuna, hiç tanımadığım insanların düğününe sanki bir uzak akrabaymış gibi gittim ve bir halaya katıldım...



HOPPAA!..
HOP!
HEY!



AMAN TANRIM!..



Salondan sarhoş gibi çıktığımda halay ölümlerinin nedenini değilse bile, nasıl olduğunu anlamıştım.



DEMEK HALAYBAŞI OLMAK İSTİYORSUNUZ... PEKİ BU İŞİN NE KADAR SORUMLULUK İSTEDİĞİNİ, SAĞLAM BİR KİŞİLİK, İYİ BİR AHLAK VE LİDERLİK ÖZELLİĞİ GEREKTİRDİĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ ?..
BAŞARIRIM...



Halaybaşı olabilmenin de bir eğitim istediğini öğrenmek, benim için ilginç bir deneyimdi... İlk çalışmalar cansız mankenlerle yapıldı...
HOYDAAAA!..



Bu çalışmalar sırasında diğer işi halletme imkanı buldum.
SANLI BEY KORKUYORUM...
MERAK ETMEYİN... SEVGİLİ GİBİ DAVRANIP MANYAĞI ÜZERİMİZE ÇEKECEĞİZ.
AMA BURALARI ÇOK ISSIZ VE...
ŞŞŞT!..

HAAAAAA!..

ZEKİİİ!..

Tahmin ettiğim gibi parmakkesen gençkızın tanıdığı biriydi...Kesdiği onca parmağa rağmen bir amatördü... Onu bir leblebi gibi yakaladım.

KIPRAŞMA!..

BANA YÜZ VERMEDİN...DUYGULARIMLA OYNADIN VE EVLENME TEKLİFİMİ GERİ ÇEVİRDİN!..

AMA ZEKİ BİZ AKRABAYIZ... BU ÇOK YANUŞ OLURDU!..

YANUŞ MANUŞ! SENİ SEVİYORDUM BEN ANLADIN MI YAVŞAK!.. BENİ REDDEDİNCE NELER OLDUĞUNU GÖRDÜN!..

ÇEVRENDEKİ BÜTÜN ERKEKLERİN SOL ELLERİNİN YÜZÜK PARMAKLARINI KESTİM!..

N..NE! NİYE?!

BÖYLECE ONLAR SENİNLE EVLENEMEYECEKLERDİ. YÜZÜK PARMAKLARINI KESMEK İŞE YARAMADI DİYELİM... BUNDAN SONRAKİ PLANIM NİKAH MEMURLARINI ÖLDÜRMEKTİ!..

HAY SALAK YAA!..

ÇOT!

Evet... Ya salaktı ya da kendini komik zanneden tehlikeli bir psikopat... Ne olursa olsun uzunca bir süre insan içine çıkamayacaktı artık...

SEVİNDİM...

TEŞEKKÜRLER SANLI BEY!..

YURT DIŞINDAN PROTEZ YÜZÜK PARMAĞI GETİRTİYORUZ...ÜSTELİK MEKANİK OLARAK HAREKET EDEBİLİYOR VE GERÇEĞE ÇOK YAKIN

Asıl önemli işim yeni başlıyordu...

UMDUĞUMDAN DAHA İYİ BİR HALAYBAŞI OLDUNUZ SANLI BEY. BUYRUN SERTİFİKANIZ. BUNUNLA DÜNYANIN HER YERİNDE HALAYBAŞILIĞI YAPABİLİRSİNİZ...

Evet ama, planıma göre halaybaşı olduğumu gizleyip, sıradan bir halay elemanı gibi davranacaktım. Sürekli olarak her bulduğum halaya girip çıkmaya başladım...

HOYDAAAA!..

BEN DE GİREYİM...

TEY TEY TEY!

..Gitgide bitkin düşmeye ve dahası bu işten sıkılmaya başlamıştım ki...

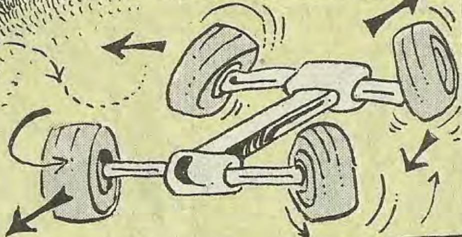
HOYDAAAAA!

Bu sefer ki Hoyda, biraz ürkütücü ve hastalıklı bir hoyda gibi gelmişti bana. Nitekim halaybaşı bizi düğün salonunda çıkardı birden...

ÇITLEMBİK DÜĞÜN SALO

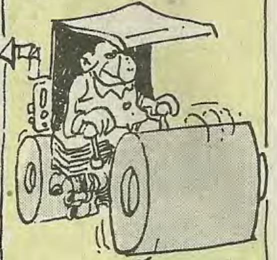
Eğitimim sırasında hoca demişti ki "Bir halay sadece 4 tekerlek gibidir." Biz gülmüştük ama, öylediğinin hiçbir mecazi anlamı yoktu...

HALAYBAŞI İSE DİREKSİYONDUR!..


Direksiyon olmadan tekerlekler kendi başlarına karar veremezler...Kimisi denize düşer, kimisi bina tepesinden aşağı, kimisi inşaat çukuruna. Kimisi ise kış uykusundaki ayıların mağarasına girer...


Ve arkadaşlar halaybaşı olarak yönettiğiniz halayın size muhtaç olduğunu, onların karar vermeye değil, güdülmeye şartlandıklarını unutmayın... Arkanızdaki halayın can güvenliği sizin ellerinizdedir.


Bu doğruydu...Ve şu anda hislerim beni yanıltmıyorsa manyak bir halaybaşının yönetiminde ölüme gidiyorduk.


GAR GAR GAR!
Tanrım, bir silindir... Adam halayı bir silindire doğru götürüyordu...


Ve birden halayı bıraktı ve kaçtı...Tam beklediğim gibi...
HAH HAA!.. HADİ SİZ DE DİĞERLERİNİN YANINAA!..
GAR GUR GAR!


Başsız kalan halay her türlü tehlikeye açıktır...Dünyada hoplaya zıplaya ölüme giden tek şeydi başsız halay...


YOOO!


Manyak halaybaşının unuttuğu bi şey vardı...Ölüme sürüklediği halayın içinde bir halaybaşının daha olduğu...Son anda halayın başına geçtim ve...
HOYDAAA!


Onları silindirin önünden kaçırıp güvenli bir yere götürdüm. Durdurup bıraktım...
HOP HOP HOP!..


Fazla uzatmaya gerek yok. Adamı enseledim...
KARAKOLDA YA DA MAHKEMEDE NE ANLATIRSIN BİLMEM AMA BANA HEMEN ANLAT... NEDEN.?

NE ANLATAYIM HA!.. ANLATACAKLARIM SENİ ÇOK MU İLGİLENDİRİYOR SANKİ HA!..


Daha 16 yaşımdayken bir düğüne gitmemiz...
DUM TRAK RAK...


..Düğünün kabusa dönüşmesi ve annemle babamın aptal bir halayın altında kalarak ezilmeleri...


HALAY KAÇARKEN, BENİM ORADA AĞLAYARAK İNTİKAM YEMİNİ ETMEM SENİ İLGİLENDİRECEK Mİ SANKİ HA!.. YAKALANDIM AMA MUTSUZ DEĞİLİM DOSTUM... BİR SÜRÜ HALAYI EŞEK CENNETİNE GÖNDERDİM...


..iki ay sonra bir düğüne davet edildim...
ŞANLI ABİ BAK, PROTEZ SOL EL YÜZÜK PARMAĞIMA!..
OO ŞAHANE! SİZE MUTLULUKLAR DİLERİM!..


..Protez parmağa şöyle bir göz attım...Ama asıl görmek istediğim şey, pistte dolanan halayın başındaki adamın gözlerindeki ifadeydi...O, daha önemliydi benim için...
HOYDAAA!..
BİTTİ:

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Yazan-Çizen: Kaan Ertem

LAN ALTUĞ, ULAN OĞLUM, SANA ŞAHANE Bİ TURNE PROGRAMI HAZIRLADIM DİYORUM LAN..! DİNLESENE BENİ..!
GEÇEN SEFERKİ GİBİ OLMASIN DA..!

BU SEFERKİ ŞAHANE... BİRAZ YOĞUN GEÇECEK AMA, İDARE EDERSİN, GENÇ ADAMSIN YANİ... İYİ PARA KALDIRACAZ BU TURNELERDEN... İÇ BAKALIM ŞU VİTAMİNİ..!
COSS COSS COSSS

ŞİMDİ BAK, DETAYLAR ŞÖYLE... MIR MIR MIR MIR MIR...
TAMAM..!
MIR MIR MIR MIR...
OKEY..! KABUL..!
MIR MIR MIR ...
TAMAM!

ULAN MUSTAFA, İNSAN ŞURAYA BİR İKİ TANE MAGAZİN MUHABİRİ ÇAĞIRIR BE..! NE BİÇİM İŞTİR LAN BU..?
OĞLUM BIRAK MUHABİRİ FİLAN..! BİZ İŞİMİZE BAKALIM, ÇOK İYİ PARA KALDIRICAZ BU TURNEDEN..!
İÇ HATLAR TERMİNALİ

ŞİMDİ İLK DURAK ADANA... ERTESİ GÜN MERSİN'DE BİR KONSERİN VAR..!
BANA BAK, SALON İYİ DOLMAZSA KONSERE FİLAN ÇIKAMAM HAA!
THY

HOOOPPAAA! ELLERİ GÖREYİM! ELLER..!

ŞİMDİ Bİ ANKARA, Bİ DE ESKİŞEHİR VAR SIRADA...
HASILAT DURUMU NEDİR LAN MUSTAFA..?
İYİ...İYİ... SEN KONSERİ VERMEYE BAK..!
VERİRİZ KONSERİ DE...
THY

AŞKIMDAN DİVANE OLDUUUM BEN...

ŞİMDİ, Bİ RİZE KONSERİ VAR, Bİ DE EKSTRA YAPTIM...
O DA NESİ..?
RİZE'DEN SONRA İZMİR'E GİDİCEZ..!
THY

Nitekim...

SENSİZLİK BİR BIÇAK GİBİİİ KESTİ BENİİİ... ÖÖH..!

ULAN MUSTAFA, YORULDUM LAAAN! YETER ARTIK..!
DUR BAKALIM OĞLUM, DAHA SIRADA ANTALYA VAR, ERZURUM VAR...
ULAN YETER YAAA..!
THY

AŞKINI DA AL Gİİİİİİİİİ ÖÖH! ÖĞGGHH ÖH..!
AAA? N'OLUYO BE?
BAYILIYO HERİF!

DOKTOR BEY, HEMEN AYAĞA KALKAR MI? BİR SÜRÜ KONSERİ VAR DAHA!
KARDEŞİM, SİZ NE YAPTINIZ BUNA BÖYLE... UÇAKLARLA GİDE GELE GEREK BASINÇTAN, GEREKSE KONSER YORGUNLUĞUNDAN DOLAYI BİTAP DÜŞMÜŞ... İKİ AY KONSER FİLAN YOK BUNA..!

RAHATLATICI

METİN FİDAN



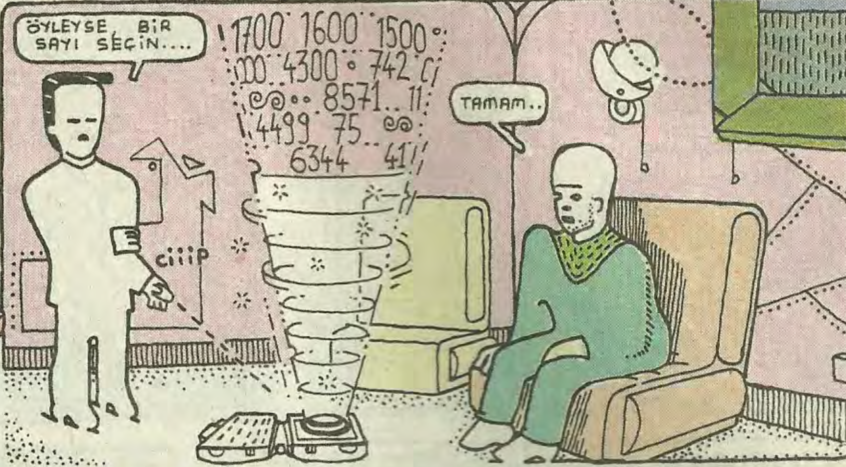










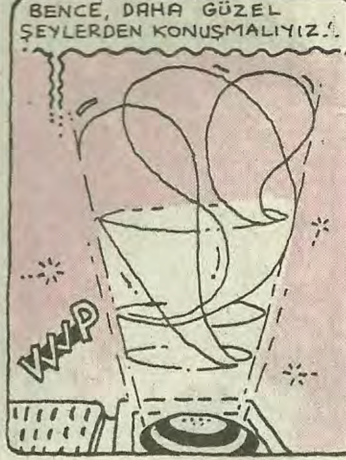












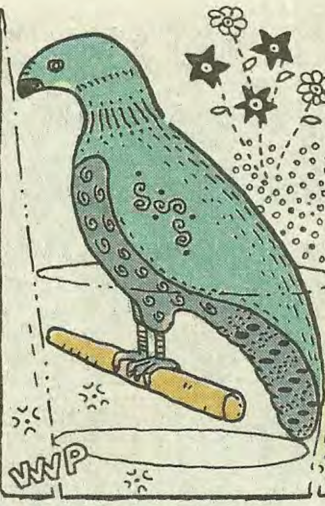






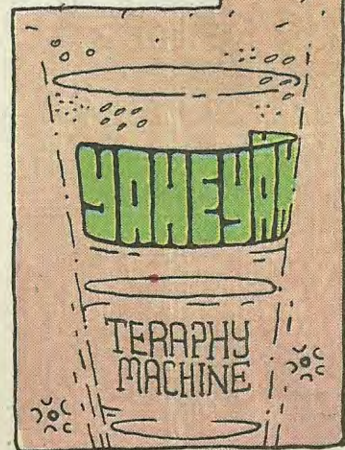

İYİ DE, BUNLAR ÇOK BASİT ANLAMLAR.. ÜSTELİK, BENİ HİÇ DE RAATLAT-MAYAN ŞEYLER...


ANLAMLAR HİÇ Bİ ZAMAN RAHATLATMAZ. SADECE, DÜRTER VE, DAHA ÜST BİR ANLAMA ULAŞMAN İÇİN SENİ ZORLARLAR..BELKİ DE KIYAS YAPTIIN ŞEY, O ZORLAMA ANINDAKİ SARSILMA OLMALI?!.
WWP


DAHA BASİT BİŞEY SÖYLİYİM:..ÜŞÜMÜYORSAN EĞER, O AN HERŞEY, KABÜLLENMEK İSTEDİĞİN ANLAMIN DOZUNU ARTTIRIR.. ....YAĞMUR YAĞIYORDU..YANAĞINA ÇARPAN DAMLALARIN, KENDİSİNİ KÜÇÜK KÜÇÜK ÖPTÜĞÜNE HEMEN İNANIVERDİ ADAM...
WWP


BİLİNCİMİZİN PARLADIĞI KÜÇÜK ANLAR VARDIR...O ANDA, BÜTÜN KAPILAR AÇILIR.....GİDECEĞİN ÇOK YER VAR GİBİDİR... AMA, ORDA KALMAK HOŞUNA GİDER!
WWP


BİR ADAM VARDI. BÜTÜN GÜNÜNÜ, EVİNİN ÖNÜNDEKİ SOKAKTA YÜRÜYÜP, SONRA TEKRAR GERİYE DÖNMEKLE GEÇİRİRDİ.. ÖYLE YAVAŞ YÜRÜRDÜ Kİ, Bİ GÜN SÜRERDİ EVDEN ÇIKIŞI VE DÖNÜŞÜ. ONA DEVAMLI BAKARSANIZ DURDUĞUNU SANIRDINIZ....SANKİ O, YÜRÜMÜYOR GİBİYDİ..AMA HER AKŞAM, EVİNE VARDI...
WWP


20 DAKİKA SONRA..
YAHEYAH
TERAPHY MACHINE


ÖRNEK PROGRAMIMIZ BU KADAR..
KARAR VEREBİLDİNİZ Mİ?..
CİİP


HOLOGRAMLAR ÇOK GÜZEL... PEKİ, PROGRAMLARINIZIN SAYISI YETERİNCE ÇOK MU?.
YANİ, SIKILIRSAM EĞER..


BUGÜNE KADAR YAŞAMIŞ YÜZLERCE ŞAİR, YAZAR, SOSYOLOG, MATEMATİKÇİNİN VE MÜZİSYENİN YAZILARINDAN DERLENEN BİNLERCE DÜZENLEME...


OFİSİME BEKLİYORUM SİZİ.. DÜZENLEME'LERİN YER ALDIĞI KATALOĞUMUZU DA GÖRMENİZİ İSTERİM...
BU İYİ OLUR
GÖRÜŞÜRÜZ!.
İYİ GÜNLER!.

.B.İ.T.T.İ..

Merhabalar!.. Gördüğünüz gibi Lemanyak Türkiyenin her tarafına anında ulaşıyor ve anında okunuyor. Neyse, sizi şöyle alalım...

HATIRALAR GEÇİTİ






























Bir gün bi rock barda oturmuş, demleniyordum. 9'ncu biradan sonra tabiri caizse damı dötü dağıtmıştım...
ÜÜFF YA... ŞU SIRTIN KAYMAK GİBİ OLUŞU NE KADAR DA ENFESMİŞ!


MUCK!
14. birada bu kaymak gibi sırtın tadını tuzunu hissetmek için sırtı en enfes yerinden öptüm. Tahminim doğruymuş, sırt okeymiş...


YURUN IRZ DÜŞMANI PİÇ!.. SIRTIMDAN ÖPMEK NEYMİŞ GÖRSÜN AHLAKSIZ PUŞT!
Pakat hesaba katmadığım kızın sevgilisi ve arkadaşından bir araba dayak yedim...
VAY URUSPU ÇOCUĞU!.. MANİTAMA HA!..
ÇOAT!
ÇOAT!

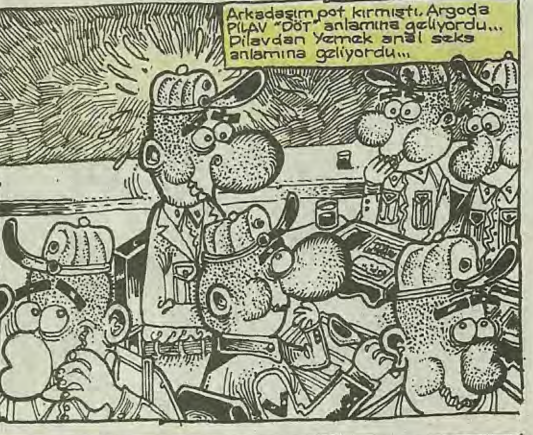

ROCK BAR
TUMP!.
SİZ BİTTİNİZ OOLUM, BİTTİNİZ!
MİYAV! ALKOL'DEN UZAK DURMALI!..
Dayaktan sonra ağzım burnum kan içinde bardan seri bi şekilde atıldım... Alkolün etkisiyle çok kötü bir duruma düşmüştüm. Bir daha da bu kadar içmiyceme kendi kendime söz verdim ve bir daha da içmedim...


Evde kan revan içinde uzanırken o sırt ve omuzlar aklımdan bir türlü çıkmamıştı. Bunları düşünerek bi 31 patlattım ve hemen sonrasında iki gün uyudum...
ÇLOK! ÇLOK! ÇLOK!


MEMCOŞ ŞU MEKTUBU DİNLE... "SEVİMLİ OROSPU ÇOCUKLARI BAHADIR'A VE MEMCOŞ'A SEVGİLER"
TAMAM BİZİ SEVİYOR AMA, BU NE ABİCİM?..
Lemanyak Dergisi'ne gelen yüzlerce mektuptan birinde okuyucu bir eleman, bize olan sevgisini çok tuhaf dile getirmişti...


Arkadaşlarımdan biri askerdeyken çok tuhaf bi olay olmuş. Kantinde yemek yenirken, karavanada pilav varmış, arkadaşım pilav hakkında bi durumdan bahsediyormuş...
GNAM GIN...
GNAM GNAM


GNAM GNAM... BU DA Bİ ŞEY Mİ, KARIMIN PİLAVINDAN YESENİZ KESİN BAYIURSINIZ HOCA...
KANTİN
GNAM GAM-
GNAM ŞLOP!.
GNEM GNAM-


Arkadaşım pot kırmıştı. Argoda PİLAV "DÖT" anlamına geliyordu... Pilavdan Yemek anal seks anlamına geliyordu...

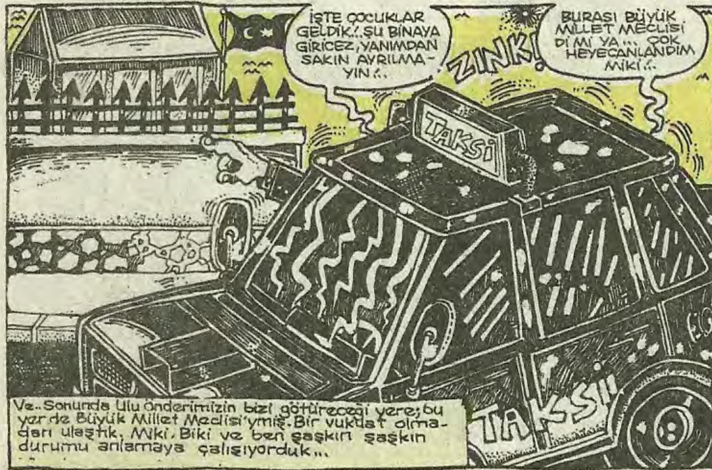

GAK GAK GAK
AVY!..
Çocukluk yıllarımda diğer arkadaşlarım otlanmasın diye o kıymalı böreği kimsenin olmadığı ağaçlık bir arazide yerken, olgun bir karga çocukluk savunmasızlığımı hissedip böreğimi elimden çalmıştı ve afiyetle yemişti. Doğanın kanunu bu, tabiî ki tecrübeli olan kazanır hesabı...


Yine çok eski yıllarda üç arkadaş tabiat sevgisiyle dolup taşıyorduk... Şehrin az uzağında ormanlık bölgede çok güzel bir papatya tarlası vardı. Üç adet mantar patlatan tüfek aldık... Öğleden akşama kadar bu tarlayı koruma sözü almıştık ve uzun bir süre koruduk. Sonra bu yere bina yapıldı. Zemindeki papatyalar geçmişte kalmıştı...


Oooff!.. Aynı şeyi söylemekten iyice sıkıldım... Naapım başka cümle yok. Mekan yine aynı, Bahadır'ın evindeyiz...
ALO! BAHADIR, SAAT :30'DA BARDA-YIM!
HI, HI, HI, ANLADIM, HI, HI... HAZIRLANIP HEMMEN GELİ-YORUZ. GÖRÜ-ŞÜRÜZ...
MİKİ KİMİNLE KONUŞUYOR BAHADIR... BULUŞMA FALAN DİYO...
VALLA GÜZELİM, BEN DE ANLAMA-DIM!
GİTAR Rock BAR
MERHABALAR, SİZLERİ ÇOK İYİ GÖRDÜM. BUYRUN OTURUN ÇOCUK-LARIM...
Bahadır, Memcoş'la Mikimineye çok hoş bi sürpriz yapmıştı... Ulu önderimiz bizi bi Cafe'de tüm heybeti ile bekliyordu. Anlaşılan yine heyecanlı bi serüven olucaktı...
MERHABA, SİZİ GÖRMEK ÇOK MUTLU-LUK VERİCİ EFEN-DİM!.
AC/DC


HOMUR! HOMUR! HOMUR!
EFENDİM, HEMEN BİR TAŞIT BULUP BURDAN UZAYA-LIM. ŞUNLARA BAKSANI-ZA!.
DOĞRU SÖYLÜYOSUN BAHADIR... HIZLANA-LIM...
HOMUR HOMUR!
Ulu önderimiz bizi bir yere götüreceğini söyledi... Hemen hep beraber bu gizli yere doğru yola koyulduk. Etraf laikliğe karşı gelen şahıslarla doluydu. Durum bizim ve Ulu önderimiz için tehlike arzediyordu...


Hızla bi taksi çevirdik. Burdan olanca hızımızla uzaklaşmalıydık ve öyle de yaptık... Çok şanslıydık... Taksi bekleme gibi bir durum olmadı...
TAKSİ
TAKSİ


İŞTE ÇOCUKLAR GELDİK!. ŞU BİNAYA GİRİCEZ, YANIMDAN SAKIN AYRILMA-YIN!..
ZINK!
BURASI BÜYÜK MİLLET MECLİSİ Dİ Mİ YA... ÇOK HEYECANLANDIM MİKİ!.
TAKSİ
Ve.. Sonunda Ulu önderimizin bizi götüreceği yere; bu yer de Büyük Millet Meclisi'ymiş. Bir vukuat olmadan ulaştık. Miki, Biki ve ben şaşkın şaşkın durumu anlamaya çalışıyorduk...

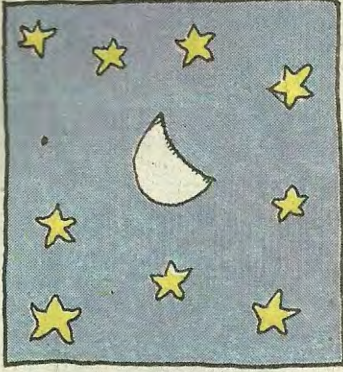

EFENDİM, GÜVENLİK SAĞLAYAN KORUMALAR GİRMEMİZE İZİN VERİCEK-LER Mİ?.
Bu binaya girmek herkesin işi değildi. Koruma zinciri çok kalabalık ve her an tetikte siyasileri koruyorlardı... Bakalım sorun çıkacak mı?.
T.C. BÜYÜK MİLLET MECLİSİ
YANIMDAN AYRILMADIĞI-NIZ TAKDİRDE PROBLEM ÇIK-MAYACAKTIR ÇOCUKLAR!.


SİZE NE DEMİŞTİM, GÖRDÜNÜZ MÜ Bİ PROBLEM ÇIKMADI... NEYSE, HADİ SALONA GEÇELİM...
EFENDİM KORUMALAR SİZİ TANIDI GALİBA!.
Ulu önderimizin yanından bir an bile ayrılmadan meclis binasına girdik. Heyecandan kalbimiz durucaktı nerdeyse...


Meclisin salonunda her yıl geleneksel cumhuriyeti kutlama kokteyli yapılıyordu... Tüm siyasiler oradaydı... Bi an o kalabalıkta Refah Partisi ve Başbakan Erbakan bir kere daha Laiklik duvarına çarpmıştı ve bunun farkında değildi...
PARDON MÜHTEREM!
HOPS HOCA!.
ŞURAYA BAKIN, SADECE HAFİFTEN SALLANIR AMA...
ASLA ÇÖKMEZ!

YAĞLI BIÇAK

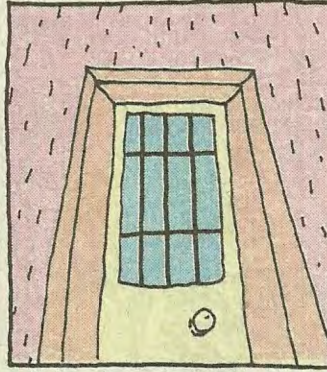
DeniZ



Gece geç saatler sokaklar ıslak falan



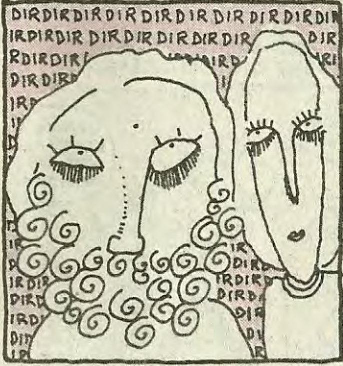
Yürüyorum hemde sarhoşum



Arkadaşıma gitmek amacım işte sonunda evini buldum



Kapıyı açtılar saat çok geç çok sarhoşsun dediler



saatler boyunca dırdır edip kafamı şişirdiler.



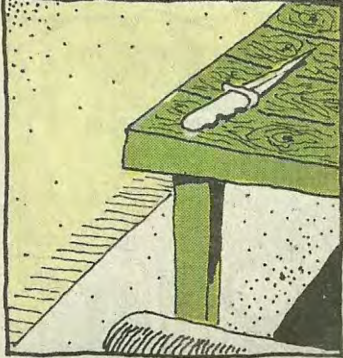
Onlar konuşadursun gözüm masanın üzerinde



Börek yemişler bana hiç bırakmamışlar hemde



Beni hiç düşünmemişler



Şimdi sıra bende, böreği kestiğiniz bıçak masanın üzerinde



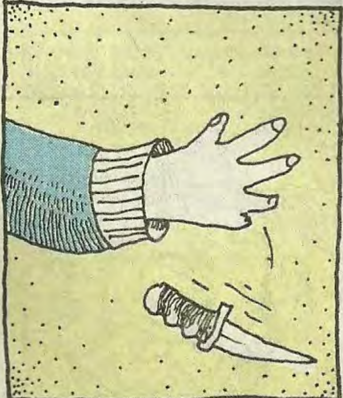
Siz hakkımda atıp tutarken



Hemde bana hiç börek bırakmadan



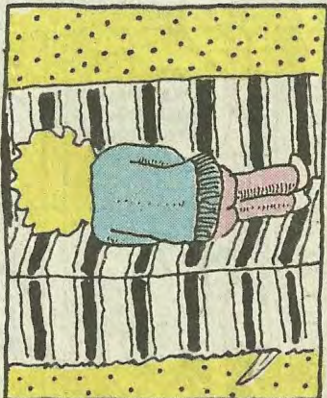
Öldürmek gelir içimden sizi ancak, sevmek değil



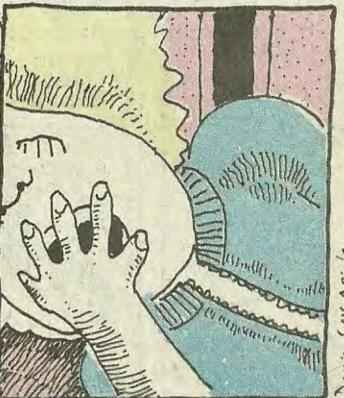
Kesecektim sizi ama attım bıçağı elimden, beceremedim...



Yapamadım, yağlı bıçağa dokunmaktan tiksindim.



Arkamı dönüyorum işte şimdi size, yatıyorum



Allahınızdan bulursunuz inşallah, umarım horlarım.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek




Birkaç gün sonra...
HAYDİ OĞLUM TOROS...BABAN GELSE TANIYAMAZ SENİ...MAKİNA DA SAĞLAM CEPTE...HADİ RASGELE, SENİ GIDI MİLYARDER KERATA...


TEYZE YARDIM EDEYİM Mİ SANA...
İSTEMEZ AYOL. YAŞLI FİLAN DEYİLİM BEN...GİT YOLUNA...
HIYAR.


İŞTEE BANKAA... SELAMLAR.
YIVIŞ BANK


ÖHHÖ...ANASINI SATIYIM, ÇOK DA KOLAY OLMIYCAK BU İŞ...KALBİM ÇIKACAKMIŞ GİBİYİM...POP ŞARKISI...
ÇIN! TIRT!
TIRRP... BİT... ÇIN... ÇINNN! ÇIK...ÇIKIRRT.!


VAZGEÇ OĞLUM TOROS... SOYGUN AYIP BİŞİY AHLAKSI OLARAK. SANA YAKIŞMAZ...YOL YAKINKEN ÇIK GİT BURADAN... TOROS...


OĞLUM, KORKUYORSUN SEN YANİ BEN...KORKUDAN DİYORUM AYIP DİYE...NE AYIBI... HERKES ÇALIYOR... HAYDI TEYZECİM İLERİ...


ALTIMA SIÇICAM...ÇOK HEYECANLIYIM...AZICIK...


TEYZE!..
IH-HAA!..


TEYZECİM ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYON...YÜZÜN KİREÇ GİBİ...GEL OTUR, HASTA MISIN YOKSA?.
BE... BEN... YOE...


Bİ...BİŞEYİM...YOK BİŞİ... BİRAZ TANSİYONUM MU?.. HÜEEE........


HAH AYIKTI...
GRAVATI OLSAYDI GRAVATINI ÇIKARIRDIK.
KALKTIĞINA BAKILIRSA ÖLMEMİŞ DEMEK Kİ...
MÜTEHASSIS ÇAĞIRTTIRIN...


TİYZECİĞİM BUYUR. KOLANYA. AÇ MISIN ALDIRAYIM MI BİŞEYLER, SOSİSLİ MOSİSLİ...AL BAK TÜTÜN KOLONYASI...
BITTİM..


HERŞEY BİTMEDİ TOROS... ASIL SİLAHA...BU KIZI REHİN AL... ULAN ÇOK DA AYIP OLUCAK. KIZA AMA, N'AAPİİM...HADI BİİR...IKİİ...ÜÜÜG...
TİYZEM...
ÇIKIRT!..

ELLER YUKARI

HERKES ELLERİNİ KALDIRSIN ÇABUK



HORRAH...

HÖYT!..

OĞLUM TOROS... BU DAHA İYİ... ŞUNLAR-DAN BİRİNİ VURSAN ÇOK YASAL OLUR... KAHRAMAN OLUR-SUN, TAM ÇIKAR-LARKEN ZIMBALA SIRTINDAN...

MORUK, BOŞALT SEN DE CEPLERİNİ... HAYDEE... HOBAAA...

IHH... ZIÇTIK SİLAHI DA BULU-CAKLAR ŞİMDİ... AYVAYI YEDİK, GÜYA SOYGUN YAPICAKTIK PİS VAHŞİLER !..

HOP!.. ONA DOKUNMA, YAŞLI Bİ KADINCAAZ. BIRAK ONU...

BU NE ULAN?.. EVET OTUZ YIL YAŞLANDIM... BU NE YAV... BU NE?..

AMA...

BIRAKTI-LAR BENİ... YAŞLI KADI-NA DOKUN-MADILAR...

OYSA BEN... ONLA-RI ARKADAN VURUCAK-TIM... ÖH... ULAN...

VUR-SAM MI ACABA?..

İĞRENÇ BİR KARI-SIN TOROS...

YÜHHA...

HOH HO...

ONU VURMA, BUNU VURMA, KİMİ VURUCAM ULAN BEN... ...TÜME Mİ SOKUCAM BU TABANCAYI?..

Gene evde...

ZİNN ZİNNN ZİNNNN

MAZGAAL YAVRUUUM ŞU KAPIYA BAKIVEER...

KOŞTUM...

BUYUR TEYZE... BİRİNİ Mİ?..

NE DİYON ULAN SALAK... ÇEKİL KENARIYA...

AYOL TOROS... NE BU KILIK KIYAFET... NESİN SEN YAHU?..

AYOL!.. NE AYOLU?.. SORMA, İŞTE OLDU BİŞEYLER OLDU BİTTİ... MAZİ OLDU...

BA-BAM BU...

AY TOROS TV'YE BAK... NELER OLUYO...

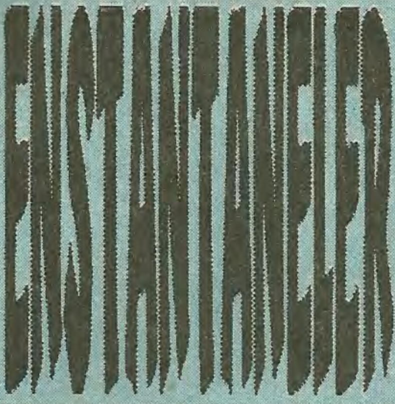
BABA, ÖRTMEN İKİ EVLEK BUĞDAY YARIM METRE SU BORUSU İSTEDİ...

HERKES YAMYAM HERR-KESS HERR...

İKİ SİLAHLI SOYGUNCU TARAFINDAN SOYULAN BİR BANKADA KRİZ GEÇİRE-REK TABANCAYLA KENDİNİ VURMAYA ÇALIŞAN YAŞLI BİR KADIN GÜÇLÜK-LE ENGELLENEBİLDİ... OLAY YERİNDEN KAÇAN YAŞLI KADIN...

PİS MAZGAL...

-SON-











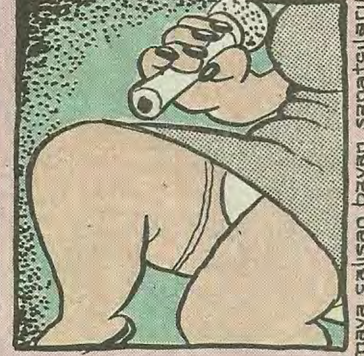




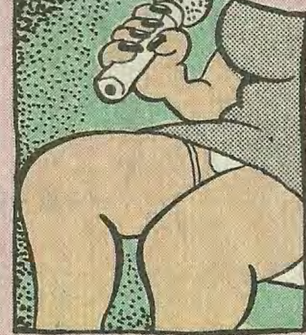


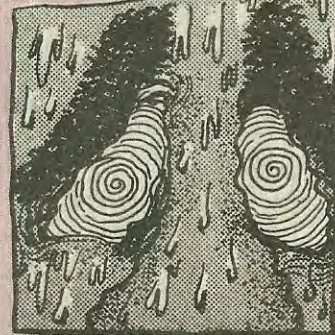














✻ Yukarıdaki olay, aynen gözlemlenmiştir. Ayrıca bu öykü, koca koca kıçlarına yakışıyor sanarak mini etek giyen ve program boyunca orasını burasını kapatmaya çalışan bayan sanatçılarımıza adanmıştır... öyküdeki türkünün sözleri bizzat çizer tarafından uydurulmuştur...

DUKA FİLM


Oba'da şahane bir yaşantı vardı... Taze kuzu eti yeniyor, kımızlar içiliyor, deliler gibi cirit oynanıyordu... Atlar taze arpalarını yiyor, dere şırıl şırıl akıyordu...


ALLI TURNAAM BİZİİİM ELE VARIRSAAN ŞEKER SÖYLE...


..KAYMAK SÖYLE BAL SÖÖYLE OOY GÜLLÜÜM # GÜLÜM...


KIIRILDI KOLUM... TUTMUYOR ELİM... TURNAAM HEEEY


STAAK!..
ANANI!..


ULAN ÖZÜNÜZÜ MİKİCEM HA!.. NE TAŞ ATIYONUZ LAN!..
TAMAM TOYNAK ABİ YA, SİNİRLENME! HEM TAŞ DİİL O! BEYZBOL OYNUYODUK... ODA TOPU-MUZU...
ULA BEYZBOL NE Kİ?..


ABİ AYIPTIR SÖYLEMESİ, ÇADIRA "KABLOLU TV" ÇEKTİRDİM... YURO SPORT DİYE Bİ KANAL VAR, ORDA GÖRDÜK... ÇOK ŞAANE Bİ OYUN AMA... BAK BU DA ELDİVENİ... SEN ATIYOSUN, HOOP, BEN YAKALIYOM...
BRE KÜFFARLAR ATASPORUMUZ CİRİT DURURKEN NE DİYE MEYLEDERSİNİZ BEYZBOLA, SKBOLA!.. TOP MUSUNUZ OOLUM SİZ!..
YA TAMAM, AT TOPU GİDELİM!.. TERİMİZ SOĞUDU ZATEN,


SKTİRİN ..MINA KODUKLARIM!..
VAAY, ESKİSİ KADAR İYİ ATICI DİİLSİN HA?! HA! HAHHA!
STOK!
VAAY, HELAL LAN HÜSİİN!.. İYİ YAKALADIN HA!..


HİŞT!.. HÜSO, BİR YOL BAK HELE!.. SENİN ŞU KABLOLUDA PORNO FİLAN ÇIKIYO MU LAN?!
YA ÇIKIYO ARASIRA, RTL'DE HAFTASONLARI OLUYO BAZEN İŞTE... NEYSE BABA, AKŞAM YORGO'NUN YERİNE GEL... GEYİĞİ HARLARIZ.
HARLARIZ...


O akşam...
ÇOCUKLAR ATI YENİ KESTİM... KIMIZ ÇOK TAZE, VERİYİM Mİ?.
VER ABEM VER... BİRAZ DA KUZU KES ORTAYA... ŞÖÖLE BUTTAN KALLAVİ Bİ PARÇA...


LAN BIRAK ARTIK YEMEĞİ, PORNOLARI ANLAT OOLUM! ÇIKINCA BİZİ DE ÇAARICAN DI Mİ?
BÜTÜN PORNOLARI VİDYOYA KAYDETTİM OOLUM... SANA İZLETTİRİRİM AMA Bİ ŞARTLA!..
NE?
YARIN AŞAĞI OBAYLA BEYZBOL MAÇI ALDIK... Bİ EKSİK VAR... OYNARSAN GÖSTERİRİM!


Ertesi gün...
TOYNAK!
HADİ TOYNAK!.. HADİ BU SAYIYI ALIRSAK KAZANDIK!
DÜÜÜT!..
LAN Bİ SUSUN!.. KONSANTRASYONUMU PİÇ ETTİNİZ!.. ŞU PİÇİ DE ALIN ŞURDAN!..
TOYBARS OLUM, BUNU KURTAR, SANA BEŞ TENEKE KILLI KEÇİ PEYNİRİ!..


OVVV!..
UF!
SSWISSSS
IAH!..


SWISSSS
DİKİŞ YERİ


A-A!.. TOP BİZANS KALASINA KAÇTI!..
YUKARI OBA
AŞAĞI OBA
BİZANS
YOK ABİ, MAÇ BİTMEZ! Bİ ATIŞ DAHA VAR!..


EEE... KİM ALICAK TOPU OOLUM?..
KİM ATTIYSA O ALSIN, BEN ANNAMAM!..
DELİ MİYİM OOLUM, HAYATTA GİTMEM!..
BEN DE SANA PORNOLARI İZLETTİRMEM!..
TAMAM OLUM TAMAM, GİDİYOZ İŞTE!..


HUOOP!.. ALOOO!.. BİLADER KUSURA BAKMA, TOP KAÇTI DA!..


?!
ZIP!
ZORÇ! SSSSS
SSSSSS
ZAP!
ZORK!


BATTAL!.. KOŞ!.. BABANI BİZANSLI-LAR VURDU!..
NEA?!

BATTALIM GİTME!.. KÖRPE FİDANIM YİTME!..
ANA PIRAH BENİ!.. İNTİKAM ALACAM PIRAH!..

Bu zorlu maceraya atılmadan önce, hep bu saatlerde göl kıyısına su içmeye gelen "at-avrat-silah" yaratıklarından bir tane yakalamak için pusuya yattı...

Bir tanesini yakaladı... Ama uzun süredir abazan olduğu için önce nefsini körletti...
TAK! TAK! TAK!
OOHHH!..

TABİRİ CAİZSE VOLTRANI OLUŞTURDUK... TİLLAHI GELSİN SKERTİRİM ARTIK!

Yolda karşısına çıkan Bizanslılar intikam ateşini söndürmeye yetmemişti...
DAN!
DAN! DAN!
BU BUBAM İÇİN!.. BU İÇGÜVEYSİM, BU DA KAYNIM İÇİN! ALIN LAN!..

SÖYLE ULAN, KONUŞ!.. BABAM NERDE, YAŞIYO MU? SÖYLE PİÇ!..
I-IHH. EVET... KA... KALEDE... ZINDANDA... IHH!..

At-avrat-silah'ı özgür bıraktı... Bundan sonrası onun yeteneklerine kalmıştı...
ÇAT! ÇAT!
ESİRKEN KALENİN İNŞAATINDA ÇALIŞMIŞTIM... ZINDANA Bİ GİZLİ GEÇİT OLMASI LAZIM... LAZIM DA HAFIZA YARRA YEMİŞ!..
AYIIII!..

ORDA Bİ TÜRK VAR!.. BAK İŞTE ORDA!.. VUR ONU!..
HANİ!.. HANİ LAN NERDE!..

HASSTR!.. GÖRDÜLER!.. OFF!.. SON ANDA!..
CİVUUVV ZAP! CİUUUVV! ZAP! ZAP! ZAP!

BATTAL'DAN AYALA'YA! BATTAL'DAN AYALA'YA!
ŞU ANDA TAM KALENİN ÖNÜNDEYİM!..
DİİT DİİT

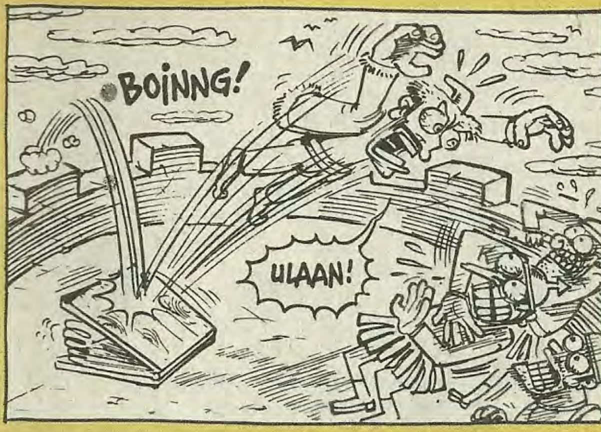
TAMAM AYALA, ÇABUK OL!..
SEIKO 5

FLAP!.. FLAP! FLAP!
HADİ AYALA, HAZIRIM GİDELİM!..

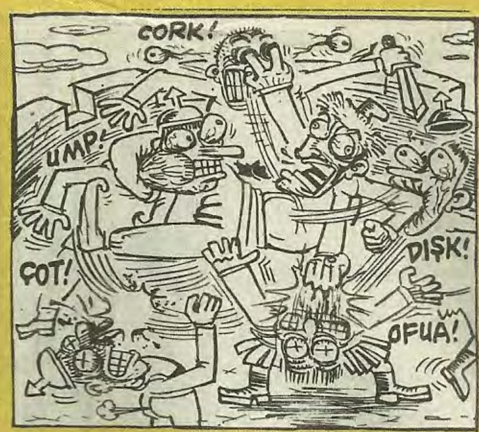
FLAP!
FLAP!
KRAAA! KRAA!
?!
KAP!
ORAYA AYALA, ORAYA! BENİ KALENİN ÜZERİNE BIRAK!..

SAOL AYALA!.. BAŞKA BİR MACERADA GÖRÜŞMEK ÜZERE!.. GÜLE GÜLE
KRAA!
İŞTE ORDA!.. ÇABUK ÖLDÜRÜN İTİ GEBERTİN!..
STOMPKONN!

HOOOOP DEDİK!..
ANANI SKYM BU DA NE?!
YAYLI TAHTA!..
P.. PEKİ NE İŞE YARAR?..
SABRET! BİZANS KÖPEĞİ! SABRET.!!































Cengiz ÜSTÜN.







Sinek Adam tüm enerjisini toz şekeri burnundan çektiği an elde edebiliyordu... Şeker onun tüm süper güçlerini ortaya çıkarıyordu... Geceler boyunca kimselere görünmeden uçup dururdu...

O esnada.







Sinek adam zor durumda olan herkese yardım etmeye kendi kendine misyon edinmişti...





O yıllarda tüm ülke kaosa girmişti. Terör ülkenin her yerindeydi... Öğrenciler daha iyi bir gelecek için gösteriler düzenliyorlardı... Sinek'de oradaydı...

Tank sesleri hemen her yerdeydi... Demir paletler yönetimi elegeçirmişti. Sıkı Yönetim ilân edildi...



Bu zor yıllarda tüm ülke yokluk içindeydi... Şeker, un, yağ bulmak çok büyük lüks'tü... Sinek Adam da bu sıkıntıdan payını almıştı...





Bir ara Amerika'nın ünlü kahramanı Örümcek Adam, Sinek Adam'ı Amerika'ya çağırmıştı... Burada onu bekleyen güzel bir gelecek vardı...

Sinek Adam'ın Amerika'ya gitmek için çok miktarda toz şekere ihtiyacı vardı... Ama şeker bulması çok zordu... Saatlerce un, şeker, yağ kuyruğunda bekliyordu... Taabi ki Amerika'ya gidemedi...



NOT: Sinek Adam'ın 12 Eylül sonrası hikayelerini sakın kaçırmayın... 12 Eylül yüzünden Sinek Adam gümbürtüye gitti... Günümüz hikayelerinde buluşmak üzere...

Tanrıların Arabaları

bayan: andaç gürsoy





























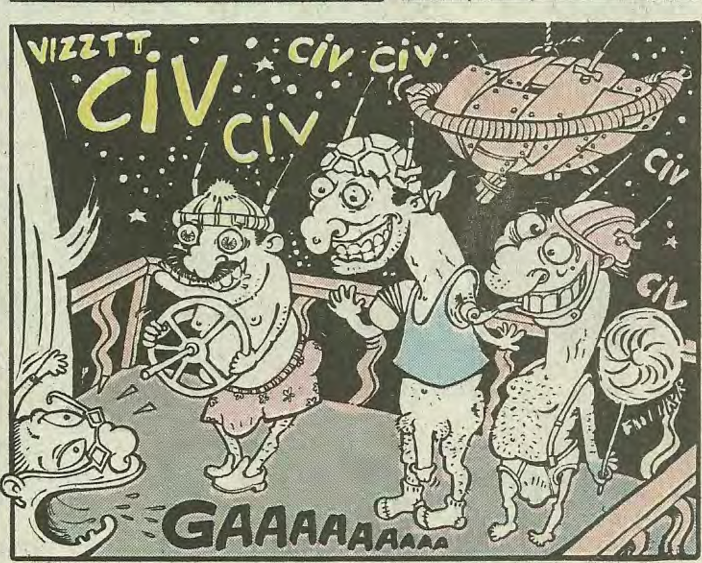



CİV
CİV
CİVV
CİV
CİV
CİV
CİV


CİV CİV CİV CİV
Sevgili E.T. hiçbir mektubuma cevap vermedin, ama olsun, ben seni yine de seviyorum...
CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV CİV
PİT


BU SES!




VIZZTT
CİV
CİV
CİV CİV
CİV
CİV
GAAAAAAAAA


CİV CİV
CİV CİV
CİV CİV
EH, YOL NE DE OLSA!..


CİV
ALLAAM GERÇEKTEN İNANAMIYORUM SONUNDA... OOH!..
CİV
CİV
CİV


Ve sonunda...
CİV CİV CİV
CİV
CİV
CİV CİV


CİV
CİV
CİV
CİV
CİV


Tanrım! Ben hem de uzaylılarla, ne büyük mutluluk... Anılarımı yazıcam!..
YİNE GELİN, SİZİ HEP BEKLEYECEĞİM!..


CİV CİV
CİV
CİV CİV CİV
CİV
CİV
CİV
SON

Elmadağ...Akşam saat 9:30 ev...

EVET RÜKNETTİN, TOPU SAĞA GÖNDERİYOR, ORDAN MÜKRAMİN'E, EROL BİR PLAŞEYLE TOPU ALIYOR! EVET! ŞİMDİ BEŞİKTAŞ İÇİN ATAK ŞANSI...

PUFF!.. YEDİ...HADİ LAN BASTIRIN IIH!.. SEKİZ, DOKUZ, ON, ONBİR...

ZIIRRNN!

GUUZZZ!..

TaZE kAŞAr

ALO...NE VAR LAN?..

MERABA ABULA!..

SİTTİRME ABLANI, KİMSİN ONU SÖYLE?..

SEN TANIMAZSIN ABULA. BU GECE BOŞ MUSUN DİYE SORACAKTIM... HANİ ŞEY İÇİN ANLARSIN YAA!..EHE EHE...

KES!.. NUMARAMI NERDEN BULDUN?..

TARCAN ABİ TAVSİYE ETTİ SİZİ ABULA... HEM DEDİ Kİ...

KES!.. SİTTİRME TARIK'INI, BURDA AĞIZ TADIYLA Bİ MAÇ İZLETTİRMEDİNİZ LAN!.. YİRMİ MİLYON ALIRIM...OKEYSE İKİ BUÇUK SAAT SONRA BENİ HARBİYE CADDESİNDEN ALIRSIN...

OKEY DE ABULA... EE...ŞEYY... BİZ İKİ KİŞİYİZ. BU SORUN OLUR MU?..

O ZAMAN FİYAT DÖRDE KATLANIR KOÇUM!..

HIZLA RAKİP KALEYE DOĞRU İLERLİYORLAR...

RÜKNETTİN BİR ÇALIM!.. CEZA SAHASINA GİRİYOR!..

FUCK FOREVER

TAMAM UYAR ABULA... İKİ BUÇUK SAAT SONRA HARBİYE'DE Dİ Mİ?..

RÜKNETTİN VURUYORR!.. VEE, NE YAZIK Kİ AUTA GİDİYOR!..

HASK-TİR YAA!..

-SANA DEMİYORUM LAN!.. MAÇA BAKIYORUM... -HAA... HARBİYE'YDİ Dİ Mİ ABULA...

KAÇ KERE SÖÖLİCEM ULAN HAY-VAN! EVET. HADİ İKİ-LE!..

HIYAR HERİFLER YAA!..

MAÇIN BİTMESİNE YARIM SAAT VAR. BEŞİKTAŞLI-LAR ÜZGÜN!..

ÖFF!.. UYUZ OLDUM HAA... NASI KAZANAMAYIZ LAN!.. ŞİKE YOKSA CÜMLE ALEM SİTSİN BENİ!..

CİCCİOLİNA 89

HART.

Yarım saat sonra...

VE HAKEM BİTİŞ DÜ-DÜĞÜNÜ ÇALI-YOR. MAÇ SI-FIR SIFIR BE-RABERE..

GÜ-ZEEEL. BANYO CAMI AÇIK!..

İŞİN YOKSA BU SİNİRLE MAKYAJ YAP İŞE ÇIK ŞİMDİ... BEN BÖÖLE KADERİN DİBİNE DEĞDİRİİM...


INKH!..

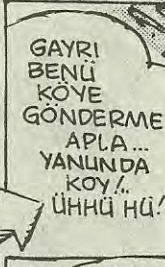

GEBER!..
CRIK!


FUCK FEVER
KiAA!


ULAN DÖT OĞLANI, SEN NASIL LAN ARKAMDAN SİLAH ÇEKERSİN BANA!.. KİMSİN SEN?..


LAN! LAN?! HIDIR SEN!! NE ARIYON LAN BURDA?!
ÜHÜÜ! FURMA TAMAM!.. FURMA APLA... ÜHÜÜÜ! ANNATICAM FURMA!..


FIRK!.. BUBAMGİL SİLAHU ELİME DUDUŞTURDU, APLANI FURAMAYUP AİLEMİZÜN NAMISINI TEMİZLEMEDEN KÖYE DÖNERSEN SENÜ DE GEBERTÜRÜZ DEDÜ... ÜHHÜ!.. ONUN ÜÇÜN APLA SENİ ÖLDÜRMESEYDİM, BENİ ÖLDÜRECEDİLER... MECBURDUM APLA... AFFET!..




ÇAK!
GAYRI BENÜ KÖYE GÖNDERME APLA... YANUNDA KOY!.. ÜHHÜ HÜ! AH!..
KES SALAK HERİF!.. LAVUĞA BAK BE!.. HEM SUÇLU, HEM GÜÇLÜ!.. ULAN BEN KENDİME ZOR BAKIYORUM!.. Bİ DE SENLE Mİ UĞRAŞICAM ZIRTAPOZ!..


ULAN HIDIR NE SALAK HERİFSİN SİN SEN KARDEŞİM YAA!.. SEN TAA KALK ORALARDAN, AKLI SIRA BENİ VURACAKTA... EE, SONRA...
APLA, VALLA BENİM FİKRİM DİILDİ... BUBAMGİL...
SİTTİRME BUBANGİLİNİ!.. MİK GİBİ ÇIKTIN BAŞIMA! ŞİMDİ N'AAPICAZ, EVDE TEK KURUŞ YOK ZATEN!..
LAN?! PARA! TABİ YA!.. HAY SKİLESİ KAFAM, SAAT 12'YE GELİYO... LAN İŞE ÇIKACAKTIM UNUTTURDUN. SEN ZIBAR YAT!.. DÖNÜNCE SENİ N'AAPICAMI DÜŞÜNÜRÜM...









2. BÖLÜM
Gece saat 12 Harbiye...
BEN DE İSTEEREM ELMA YANAKLARDAN. BEN DE İSTEEREM...
ALPER ABİ, KARI BEŞ KİŞİYİ GÖRÜNCE KAÇMASIN SAKIN... EHİ EHİ EHİ!..
AHA ŞU MU LAN?!
YOK LEN!.. İKİ KİŞİYİ GABUL ETTİNE GÖRE BEŞİMİZE DE EN KRAL MUAMELEYİ ÇEKER KALTAK!..





AAA!.. NE DİYO BU KARI ALPER ABİ!..
ALPER ABİ, KARI RESMEN ANANA KÜFÜR ETTİ ABİ... BU LAFIN ALTINDA KALICAANA, KAMYONUN ALTINDA KAL DAHA İYİ... EHİ Hİ!..
KARI GİDİYO ALPER ABİ!..



LAN, GEL BURAYA ZİLLİ!.. LEVYEMİ KAFANA YEMEDEN KAÇIYO MUSUN YOKSA?!
NE KAÇICAM ULAN DALLAMA! GEL... GEL DE GÖR...



...EBENİN DAMINI!..
HIRG!




LAN !.. LAN ABİMİZ!.. ALPER ABİMİZ!..
GEL BURAYA ŞIRFINTI!..
ÇLAKA!
ARRG!


HI!
HİAAA!.. GELİN BAKALIM! BU NUMARA BİR!..
DUP!
DUP

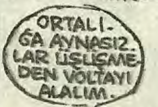

HAİAA! ACI BİZE ABLAAAHHH !..


ŞİMDİ İKİNCİ NUMARAYA GEÇİYORUZ!..


PORÇ!


PORÇ!


NE BAKIYOSUNUZ ULAN! SİZ DE GELİN! HEPİNİZ GELİN YAVŞAKLAR!..


HASKTİİR!.. ABİ BAS GAZA, BU KARI DELİRMİŞ!..


ULAN GECE GECE DELİRTTİ BENİ HERİFLER YAA... AMA BİLİYORUM. HEP O İPNE TARCAN'IN İŞİ BU... HER ÖNÜNE GELENE PAZARLIYOR BİZİ OROSPU ÇOCUĞU!..
ORTALIĞA AYNASIZLAR ÜŞÜŞMEDEN VOLTAYI ALALIM.
İYYK!


IHH IHH! OROSPU! BUR-BURNUM!
RAAAH OROSPUUU


OROSPUUU KAÇAMAZSIN!..

Birazdan...

HIHIHI!..TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KESTİRME İŞE YARADI ...GEEL, GEL BAKALIM ZİLLİ... YAKLAAAŞŞŞ!..

LAN!.. AH!..

HAGA!.. İŞTE YAKALADIM SENİ OROSPU!..

SEN BURNUMU KOPARDIN!.. NİYE KOPARDIN BURNUMU SÖYLE!NİYEE!..

HADİ BAKALIM! BU GECEDE Bİ BOK KAZANAMADIK BU GİDİŞLE AÇLIKTAN NEFESİMİZ KOKMAZSA İYİDİR!..

DEMEK DİLİNİ YUTTUN!..BELKİ BEN BURUNSUZ YAŞIYACAM AMA, SEN BEYİNSİZ ASLAA...ASLAAA...

CRİK!..

HADİ LEN!.. YETER ÇENE YAPTIĞIN!..ATEŞ EDECEKSEN ET ARTIK!.. HIYAR AĞASI!..

DANN

IK!

LAN, HIDIR SEN!..

KORKMA APLA, SİZİ PENCEREDEN GÖRDÜM, VE BU KAZMANIN SENİN BEYNİNÜ DAĞITMASINI İZLEYEMEZDÜM...

IHHHHHH!..

AFFERİN LEN HIDIR!EN SONUNDA Bİ BOKA YARADIN... HADİ YÜRÜ...

DUUR!.. DAHA FAZLA YAKLAŞMA!.. ORDA DUR!.. KIPIRDAMA LAN!..

NE?NE DİYOSUN LAN SEN?

APLA EVDE DÜŞÜNDÜM... SENİ ÖLDÜRMEZSEM KÖYE DÖNEMEM, KÖYE DÖNEMEZSEM DE BE ŞEHER YUTAR BENİ... KUSURA BAHMA!..







O ZAMAN BEN YAKARIM HAYVAN OOLU HAYVAN !.. AL !..

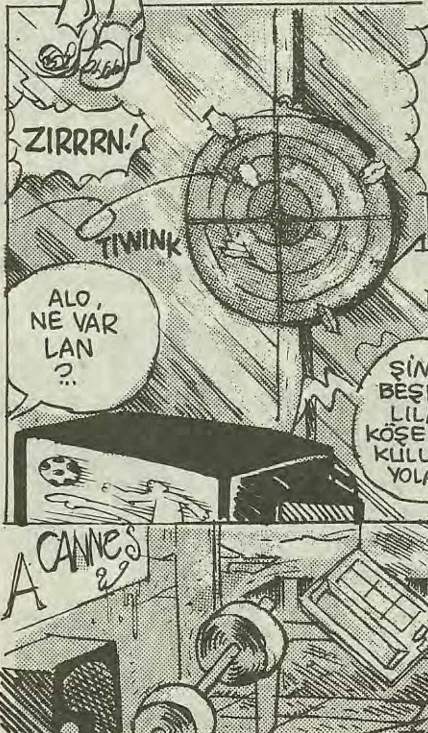
HAARRR!

TSSSS

HİAARRGIII..

GÜRRRR

SİTTİR GİT İPNENİN EVLADI GEBER !..



ŞİMDİ BEŞİKTAŞLILAR KÖŞE ATIŞI KULLANIYOLAR...

MERABA KAŞAR. BEN TARCAN !..

TWINK!

ULAN TARCAN PEZEVENGİ !.. OOLUM BENİ ALLAHIN KIROLARINA NİYE BULAŞTIRIYOSUN LAN !.

KUSURA BAKMA, O Bİ HATAYDI... AMA ELİMDE YENİ İŞ VAR... SOSYETEYE AÇILACAZ KIZIM !.. ZENGİN OLUCAZ BUNDAN SONRA...

B. ÜSTÜN YAZDI... B. BOYSAL ÇİZDİ...

SON



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

SEVDİĞİM KADININ YÖNETİMİNDE PASPAS OLARAK EVE GİRİYORUZ... FAKAAAAT!...

Şimdik neydi, benim sevdiğim ve o da beni seven kadın kıçıma pompalı tüfeğin namlusunu sokmak suretiyle bana bir paspasmışım süsü veriyoruz.... Çünkü böylelikle bu da ben biraz zahmet çekecektim ama kapıdaki korumaları ve çeşitli şeyleri de aşmak için sevdiğim kadın güzel olduğu kadar da akıllı ve mantıklı bir yapıdadır... O anda bana diyor, **"hadi sevgilim, şuraya eğil de şu işi bitirip eve girelim ve hiç de sevmediğim bir adam olan kocamı bir yerinden şişlemek suretiyle öldürdükten sonra da şöminenin önünde bir ayı postunun üzerinde mutlu dakikalarla kendimi senin kucağında bırak atayım..."** şeklinde şeyler dedikten sonra da çok duygu dolu ve romantik ve de masum bir çocuksu tavrı içinde ekliyor, **"ondan sonra da artık sabaha kadar beş posta mı olur, yedi postamı yirmiyedi posta mı sana kalmış"** deyince ben de biraz huzursuzlandığımı sezerek **"hah ha!. Canım şaka yaptım... Posta olacak diye tabii ki seni zorlayamam canım... Varsın yarım posta olsun, bizim olsun..."** deyince ben de ne dedim? Şunu... **"Evvelallah postadan yana sen de elli posta ben yetmişüç posta dedeyim, orası işin en kolay kısmıdır sevgilim..."** O da bana, **"Haa, anladım... Kıçına pompalı tüfeğin namlusu gireceğinden dolayı endişeleniyorsundur... Fakat b...", "Hayır güzelim, hayır..."** diye kestim sözünü.. **"Ben öyle yetiştirildim ki, yüce bir amaç için Çin Seddi'ni de yıkabilirim, ve gerekirse kıçımıza pompalı tüfek namlusu da girmesinde mahzur yoktur... Lakin ben ayıdan çok korkarım ve şöminenin önünde ayının üzerinde hiç posta atamamak ve sana mahçup olabilirim..."** Sarışın güzel kadın, **"Ay ilahi Ercü... Çok sala..E, çok sevimlisin... içinde ayısı olmayan ölü bir ayı postundan korkulur mu... Ben eminim ki sen bana yetmiş posta attıktan sonra hızını alamaz ve yirmialtı posta da ayı postuna atarsın..."** deyince sevdiğim kadının bana olan bu güveninden dolayı gözlerim dolmuştur ve bakışlarım çakmak çakmak olarak gururla ve kendimden emin vakur bir şekilde domalıyorum ve diyorum ki... **"Hayda bre!.. Tak şu paspasın sapını da korumaları atlatarak girelim içeru!.. Eyleyelim vazifemizi, tarumar ede... Aaaaaahh!.."**

İnanınız ki böyle birşey başıma ilk defa gelmiştir ve ben o anda gözlerimden yaşlar boşanarak şunu düşündüm... **"gelecek seçimlerde pompalı tüfeği hangi parti yasaklarsa ben de oyumu gideceğim o partiye atacaktım..."** Herneyse efendim, ilk acıyı atlattıktan sonra duruma biraz olsun alıştım ve sevdiğim kızın yönetiminde yerleri süpürerek evin kapısına doğru geldik... Nitekim çok akıllıca bir planın tıkır tıkır işliyordu ve koruma görevlileri hiçbir şeyden şüphelenmeyerek kapıyı açtılar... **"Buyrun hanımefendi..."** Sevgilim gayet soğukkanlı cevap veriyor... **"Kocam olacak o mendebur evde mi?..", "Evet efendim..."** derken görevlilerden çok hıyar olan bir tanesi... **"Efendim... Siz yorulmayın, paspası bana verin de ben süpüreyim.."** deyince sevgilim benim de çok beğendiğim ve gurur duyarak gizlice iki damla gözyaşımı da kimse görmemiştir... Diyor ki, **"Hayır Muhittin... Bırak, ben süpüreceğim... Benim canım memleketimin her karış toprağını paspaslamaktan ancak şeref duyabilirim... Bu uğurda kurşun yiyen de paspas yapan da şereflidir be hey heeey!"** O anda bütün milliyetçi vatan evlatları ağlıyoruz ve onlar neyse ki paspasın da ağladığını görmüyorlar ve biz evin merdivenlerine doğru ilerledik... O sırada sevgilim bana fısıldamak suretiyle **"Nasıl atlattık dallamaları, diy mi canım.."** deyince ben **"Ayıp ediyorsun hayatım... Siyasi fikirleri bizim gibi olan o şerefli vatan evlatlarına dallama demeni de yakıştıramadım...", "Ah, haklısın Ercü.. Fakat oradan kurtulmanın sevinciyle ben aslında dallama diyerek solcuları kastetmiştim..."** deyince ben de **"Hah şimdi oldu..."**

Derken merdivenlere geldik ve sevgilim beni yukarı çıkartmak için çok da müşküldür... Tabiatıyla efendim ben biraz kilolu bir bey olduğumdan dolayı merdiven çıkmak hele de narin bir bayanın ellerinde beni çıkartması pek zordur... Bunun için namlusu, af buyurun kıçımda olan tüfeği sağa sola oynaratak kanırttıkça benim adeta sancıdan ne yapacağımı şaşırarak tabii ki bir paspasın bağırması da doğru olamayacağı için inliyor ve dudaklarımı ısırıyordum... Sevgilim o anda bana, **"tamam hayatım şu merdivenleri çıktıktan sonra artık işimiz kolay..."** diyor... Fakat birden sevgilim... **"Dur şuradaki çıkıntıdan tutayım da kuvvet alayım"** dediğinde ben bağrarak **"Hayıııııırrrr!... Yapmaaaaaaaa!.."** dememe kalmıyor ve sevgilim orasının tetik olduğunu bilmeden bastığında, **"Badaaa Booooommmm!."** şeklinde bir ses ve içimde ilk anda ateş gibi bir yanma ve... Efendim bu acıklı olayın nasıl sonuçlanmıştır... Devamını da gelecek yazımızda belirtelim...

İçinde patlayan Ercüment



Efendim hayırlısıylan sarışın güzel kadının kocasını öldürüp arabalarımıza atlayıp ver elini Roma'ya efendim...

L. Manyak Şehitleri
İLK ÇAĞDA



YAZAN: BÜLENT ÜSTÜN...
ÇİZEN: MEMO TEMBEL ÇİZER....









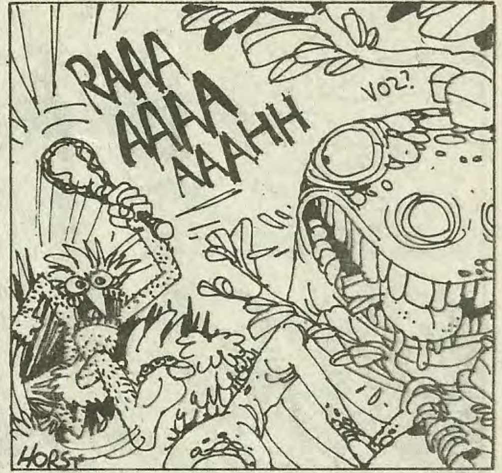








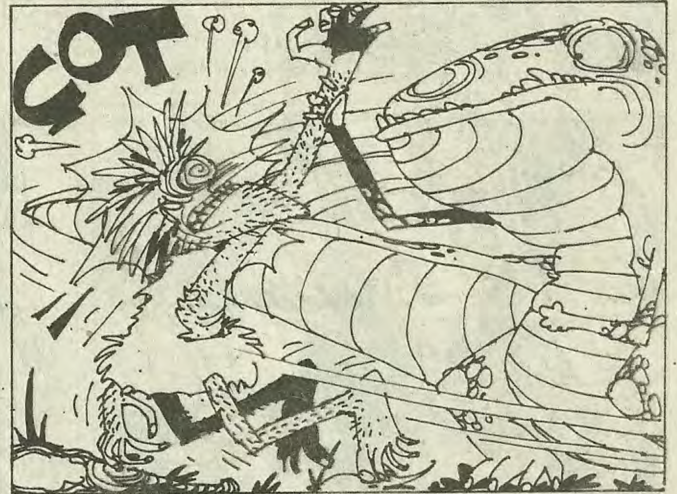














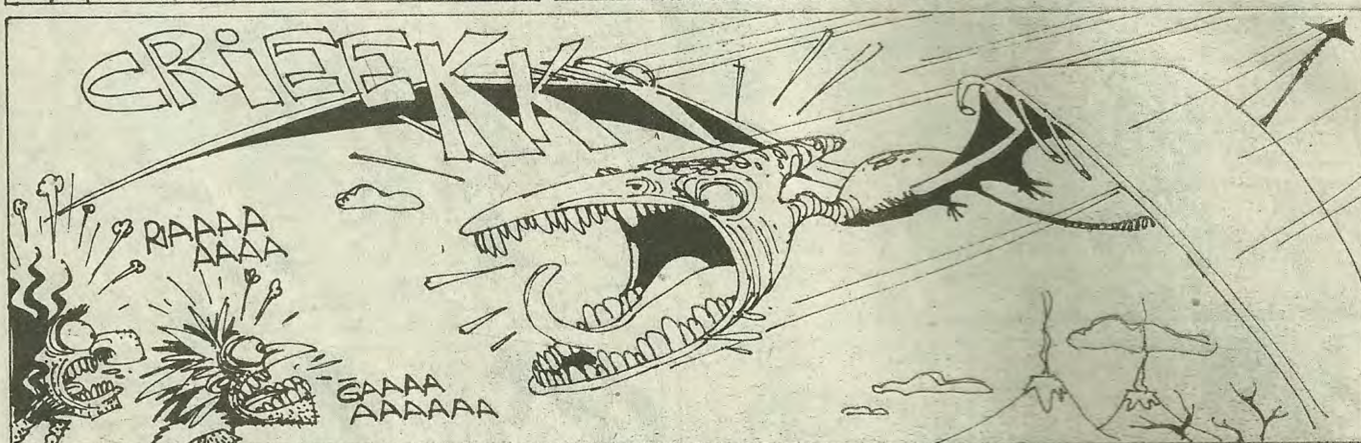




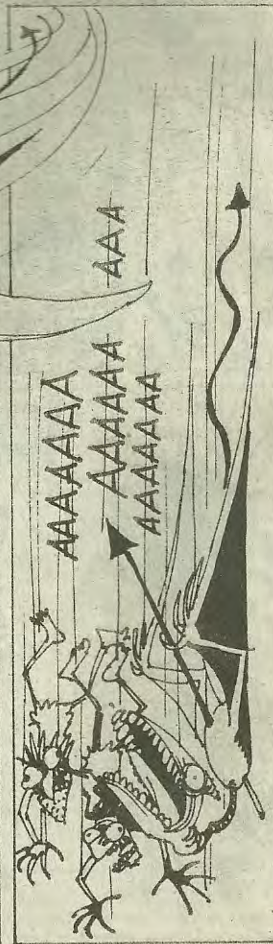
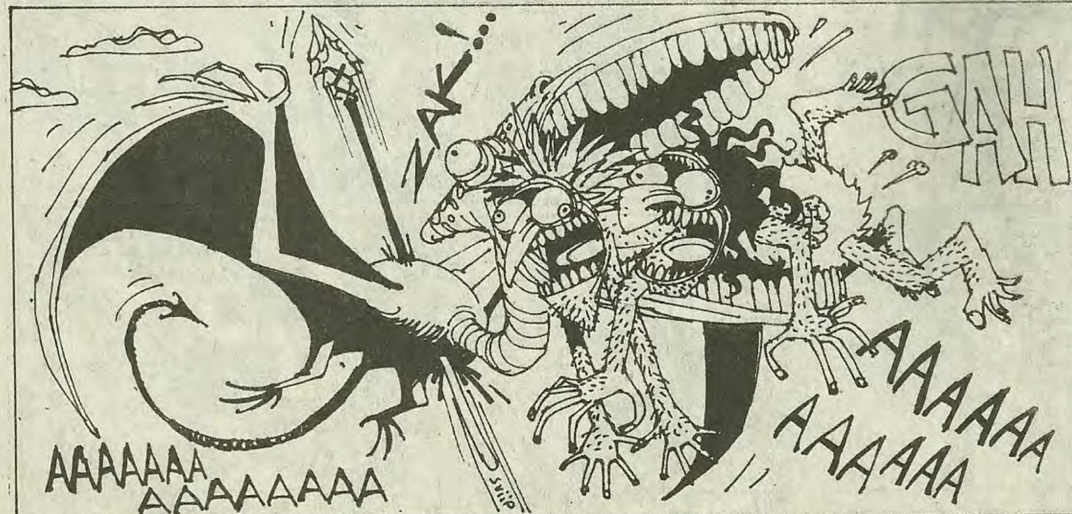


—Bak lan bak! Şuraya bak!..


EHE EHE...
EHE HEHE...

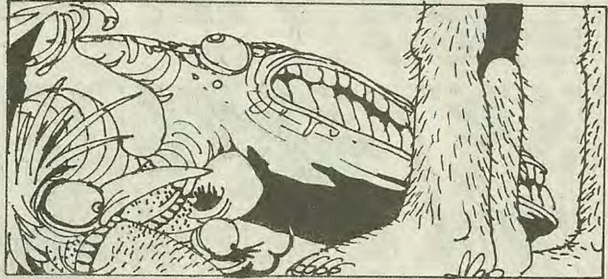

CRIEEEKK

CRIEEKK
RIAAAA AAAA
GAAA AAAAAA

CRIEAA
AAAA AAAA
AAAA AAAA

AAAA AAAAAA AAAAAAA AAA
AAAAA AAAA

AAA
AAAAAAA AAAAAA AAAAAAA

ZAK!...
GAH
AAAAAA AAAAAA
AAAAAAA AAAAAAAA











-Hoca nerdeyse yarraa yiyodunuz haa...
-Hakkaten fena çakıldık haa... Tam zamanında vurdunuz valla...



-Abicim madem kurtuldunuz, hadi sırtlanalım şunu da bizim mağrada nefis bi ziyafet çekelim...









-Ulan şimdi şu yemeğin üstüne şööle bi de mala vursaydık ne güzel olurdu di mi lan...
-Lan benden uzun yaşıycan lan, şimdi ben söylüycektim...



-Lan oolum, ben karıların membağını biliyorum lan! İlerde göle giriyo bunnar!..



-Eyooo!.. Yaşasıın!. Hadi gidelim!..
-Mala vurcaz mallaaa!..
-Hadi gidelim!.. Hadi gidelim!..



-EHE HE HE...







-Ee, hani membağıydı. Bi tane karı var burda, n'apçaz?..
-Bi tane bi tanedir, sırayla tokmaklarız işte...



-Üç deyince fırlıyoruz...









VOBA
RABALA VOBALA
ZOBALA
RABLA HABALA
HIAAAA AAAAA!..
FOSURT FOSURT

HIAAAA AAAA
VOBALA
ZAK!
GAH...

RAHAAAH!
VOBA
RABALA HOBALA ZOBA ZOBA
ZOBA
AHOLA
HOGL... GOGL...

PUHU.. PUHU

KRRTZ

KRRT

HELELE HELELE

PUHU... PUHU...
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK

A... AHALA...

ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK

SON

yazan ve çizen: «Bizzat kendisi»



SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ

Bu öykünün adı: «HAYATIN MÂNÂSI»

OYNAYANLAR:

GELGEL
Erkek tekirimiz

FADİK
Kız tekirimiz

MEM-COŞ
En iyi arkadaşım

BİR
TAKSİCİ

VAPURDAKİ
UKÂLA ÇOCUK

İKİ SOKAK
KÖPEĞİ

BİR
TİNERCİ



veee
MİKİ

Sualler zihnimi mütemadiyen meşgul ediyorlardı...

Alo polis mi?

Evet!

Biz neyiz, nerden geldik, nereye gidiyoruz?.. Bir malumatınız var mı?

Ha?!

Yok bişi, pardon!..

Barut kafayı üşütmüüüş.... Barut kafayı üşütmüüüş...



Gittim Mem-Coş'a açıldım

Niye geldik bu dünyaya?.. Hayatın mânâsı ne Mem-Coş?..

Aaal, bu hayatın mânâsı, buuu!..

Gençlik işte



Halka sordum... Bir nevi referandum...

Allah vardır diyenler Sol ellerini, yoktur diyenler Sol ellerini, pardon sağ el...

Anne, amca piskopat mı?

Niye bütün bu koşuşturmaca?.. Nereye varacak bu yolun sonu?...

kem...

küm..

Tatminkar bir netice alamadım.

En yakınlarım bile derdime derman olamadılar

Nedir şu HAYATIN MANASI arkadaşlar?.. Nedir allah aşkınıza?..

HAYATIN MANASI yemek, içmek gezmek, tozmak ve mala vurmaktır!

hiiiç te bileeem!..

aa iyice sapıttı bu ayol!..

Barut işin bokunu çıkardı resmen

Yaa, kardeş, sana bişii sorucam bee...

Vınnnnnnn...

Eşşeği hamına su kaçırdı!..

Yenge görmesin, sıçar ağzına!..

Aman, Miki'nin gelmesine pek bi sevindim ...

Ahh Kahramanım... Şükür kavuşturana!

Ahh Miki'cim şükür kavuşturana!..

Abla 20 bin liran varmı bee?

hadi kardeş sen ufak ufak uza artık

evet yani

Evin Miki'si iş seyahatinden dönmüüüş... Evin Miki'si iş seyahatinden dönmüüüş...

Akşam Mikiye herşeyi biiir bir anlattım

Biiir bir...

Vah vah benim kahramanıma

Hişst, kapsana kızım şu kurabiyelerden bitane!..

Olmaz sen kap!.. Kuntiz Barut çaktırmadan beni kesiyo!..

MUTLU SON.



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Mastrbatör manifesto: **1** - Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. **2** - sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. **3** - Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir. **4** - Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. **5** - İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Sen, Ben, O,.. Hepimiz Masturbatörüz... Ama masturbatör vaar, masturbatör var...

NASIL BİR (ERKEK) MASTURBATÖRSÜNÜZ?

Hazırlayan: Prof. Memo

1 Son derece abazansınız ve mekandaki bir hatun bariz şekilde size pas veriyor. Gözünüzün içine içine baktığı yetmezmiş gibi ikide bir kötünü size sürte sürte yanınızdan geçiyor.

a) Giysilerini parçalayarak üzerime saldırmadığı sürece hiçbir şey yapmam. Saldırırsa kaçarım.

b) Not defterimi çıkarır mevzuyu kaydederim, akşam evde otuzbir malzemesi olarak kullanırım.

c) Onunla muhabbeti kurarım. Konu dünyada neden sürekli savaşlar olduğundan diyalektik materyalizme geçtiği sırada masanın altından fikimi sıvazlamaya başlarım.

d) Onu tavlayıp eve atarım. Biraz sonra "dur ben bi çay koyiyim" gibi bir bahaneyle yanından ayrılıp kendimi tuvalete kitler ve bayılana kadar otuzbir çekerim.

2 Masturbasyon sırasında genelde ne tür bir fantazi kurarsınız?

a) Bir kız pantolonumun sıkışan fermuarını açmaya çalışırken boşaldığımı düşünürüm.

b) Sokaktan eve giderken gözüme en son ilişmiş olan kâseyi düşünürüm.

c) Öğretmen olduğumu ve kız öğrencileri "vajina" konusunda sözlü yaptığımı düşünürüm.

d) Dönmelmiş bir kıza bakarak otuzbir çektiğimi düşünürüm.



3 Mahmur bir Cumartesi akşamı nefis banyonuzu yapmışsınız, iki posta attırmışsınız, temiz pijamalar içinde yumuşak yatağa uzanmışsınız vee uyumadan önce televizyona bir göz atıyorsunuz. Fakat o da ne! Kırmızı noktalı film başladı!

a) Yataktan çıkmadan dona attırırım. Sonra atleti ıslak donun içine sokup kupkuru ve rahat rahat uyurum.

b) Videoya kaydedip sabah otuzbir çekerim.

c) Başından biraz izlerim, sinemasal açıdan bir anlam ifade etmiyorsa hiç istifimi bozmam.

d) Filmi izleyip barrağı kaldırdıktan sonra tuvalete gidip üç posta daha attırırım.

4 Aşağıdaki platoniklerden hangisi sizce daha takdire şayandır?

a) Narsis - Narsis: Kendi kendini fikfiklemesi asla mümkün olmadığı için.

b) Mecnun-Leyla: Çölde susuzluktan kıvranırken bile aklı hala fikfikte olduğu için.

c) Romeo-Jülyet: Bize İngiliz edebiyatına attırma fırsatı verdiği için.

d) Ferhat-Şirin: Şirin'le ilintili olanı delme tutkusunu dağlara yöneltdiği için.

5 Masturbasyon için en sık kullandığınız döküman nedir?

a) Mevcut bütün dergilerimin sayfaları yapıştığı için son günlerde yalnızca hayal kuruyorum...

b) Bayan haber spikerleri

c) Anatomi atlası

d) Porno filmlerden özenle montajladığım masturbasyon sahneleri..

DEĞERLENDİRME

a'lar çoğunluktaysa
MİSKİN MASTURBATÖR
Siz sırf tembellikten fikfiklemiyorsunuz. Şimdi kalk, sokağa çık, bir kadın bul, ayarlamak için binbir şaklabanlık yap, sonra yatakta yok altına gir yok üstüne çık, aman bacak sarktıydı, kol sıkıştıydı ohooooh... Ölme eşşeğim ölme... Çıkarırım diyosunuz barrağı, iki dakkada otuzbirimi çekerim keyfime bakarım... Ama... Aa, dikkat edin biraz canım, çöp kutusunu ıskaladınız...

b'ler çoğunluktaysa
MEŞGUL MASTURBATÖR
Siz işi gücü olan bir insansınız. Öyle fikişe fokuşa harcayacak zamanınız yok. Fikiniz mi kalktı? Hemen bir çay molası verip bir yandan çayınızı yudumluyor, bir yandan fikinizi kurcalıyorsunuz. Bir çift bacak mı gördünüz? Hemen bir sigara molası bir yandan sigara, bir yandan otuzbir. Yanınızdaki bayanın kötünden mi tahriklendiniz? Hemen bir kahve molası, bir yandan kahve bir yandan... Aa, ama size de meşgul dedik, tek meşguliyetiniz otuzbirmiş... Allaallaaa...

c'ler çoğunluktaysa
ENTELLEKTÜEL MASTURBATÖR
Siz, bir kitap kurdusunuz. Das Kapital okurken bile fikinizi sıvazlıyorsunuz.. Suç ve Ceza, Savaş ve Barış gibi ikili ilişkiler içeren klasiklerden hazetmiyorsunuz. En sevdiğiniz eserler Madam Bovari, Madam Batırfılay, Anna Karanina. Yirmiüç ciltlik ana britanikanın bütün sayfalarını birbirine yapıştırabilecek potansiyele sahipsiniz.

d'ler çoğunluktaysa
USLANMAZ MASTURBATÖR
Siz, siz... Siz bir masturbasyon anıtısınız! Masturbasyon sizin için bir tatmin yöntemi değil, yaşamın ta kendisi! Varoluşun özü, gerçekliğin tezahürü, insanlığın mevcudiyet ereği!.. Çabalıyor, çabalıyor, çabalıyorsunuz ama asla fikfik için değil! Attırıyor, attırıyor, attırıyorsunuz ama asla dama yahut köte değil!.. Kavrıyor, sıvazlıyor, çekiştiriyorsunuz ama asla yabancı bir uzvu değil!...

FOTOĞRAFLARI ELİMİZE ULAŞAN MASTDER ÜYELERİNİN LİSTESİ

Efe Çapar, Serkan Güner, N.Enis Eralp, Kerem Doyan, Tuğrul Dönmez, Seyit Yalçın, Reha Demir, Ö.Çağlar Çay, Koray Akkan, Halim Hekim, Aydın Yaşayacak, Barkın Yapar, Engin Töredi, Erge Sahillioğlu, Taylan Özyiğit, Gökhan Şarman, Erdem Atlıhan, Erhan Arslan, Emre Şeber, H.İbrahim Türkmen, Taylan Zeyrek, Selim Bey, Ümit Kurunç, Devrim Tekirdaş, A.Kıvanç Özbay, Okay Keman, Vildan Hacıoğlu, Evren Çoğal, Nefes Uygun, Gamze Sıdal, Yasemin Uzun, Erinç Karaman, Cansev Mızrak, Bülent Arslan, Barış Kök, Efkan Kosif, Zeki Aydın, Burcu Lover, Gülay Akar, Adem Özdemir, Erhan İşler, Çaça Kıvırcık, Emre Ürgüp, Erdem Yörük, Eser Atalas, Umut Aksoy, Mert Urdal, Ceren H.Muratoğlu, Azize Sunu, Sefa Demirkol, Orhan Aral, Emrah Pamuklu, Yakup Sucu, Erhan Damgacı, Sipahi Arslanoğlu, Emrah Çorbacıoğlu, O.Batuhan Özyurt, Aykut Yılmazer, Veyis Kayar, H.Serdar Küçüksarılar, Burak Çelebi, Ozan Tekin, Gökçe Cerev, Hürkan Aldoğan, Erce Uçar, Volkan Işınak, Özkan Cengiz, İnan Avcı, Osman Coşar, Kerem Can Çalışkan, Bora Barçın, Efe Bavunoğlu, Emek Akgezer, Hakan Akyelken, Temel Kaya, Ahmet Abi, Atilla Mete, Mustafa Senek, Raşit Yaşa, Seyit Yıldız, Altan Demirkıran, Aykut Gürel, Erkan Devrim, Umut Gürel, Orhan Bircan, Ahmet Güzelöz, Serkan Hacıömeroğlu, Sedat Oruç, H.Bahadır Türk, C.Bahadır Çevik, Serkan Aksakal, Ufuk Çatıkkaş, Ayhan Balıkçı, Emrah Atasoy, Ozan Çelik, Özgün Kunt, Levent Özkan, Yılmaz Simavi, İlkay Göksel, Cihan Özcan, Egemen Bakan, Murat Büyükkucak, İrfan Mortaş, Okan Dilek, Uğur Yaz, Caner Deniz, Murat Özkan, H.Arif Kaya, Muhsin Yeşilyılmaz, Mustafa Arıcan, Uğur Uçak, Nezir Uçar, Fatih Kaya, Ünsal Enaz, Emre Erdoğan, Ceyhun Ergün, Özgür Ertekin, Cesur Savaşçı, Murat Özbayram, Onur Kocaoğlu, Onur Gezmişoğulları, İnan Yılmaz, A.Emrah Erarslan, Buğra Mollaoğlu, Kenan Şener, Volkan Altan, Eren Şekerci, A.Osman Güler, Ozan Karaahmet, Sedat Bektaş, Abdulkadir Ünal, Levent Kiraz, Alim Akyüz, Ari Tatonyan, Özer Kayacan, Ozan Boyoğlu, Berk Öngel, H.Cem Tonguç, Yiğit Tahtaoğlu, Onur Karözbek, Aral Irmak, Ali Ülkü, Önder Ünver, Canay Altıntaş, Talip Akdağ, Arda Kaynak, Serpen K.delen, Osman Savcı, Yiğit Şener, Serkan Özbek, Burak Barçın, A.Sinan Subaşı, Barış Güney, Onur Akyayla, Ateş Yamacı, Avni Ulusoy, Alpaslan Mil, Umut Tezduyar, Hakan Efe, E.İnanç Burakgazi, Serkan Tozer, Mehmet Sarıkurt, Taner Tüylüoğlu, Murat Çakır, Evren Bacak, Servan Doğan, Fatih Nalbantoğlu, Yiğit Bengi, Murat Bingöl, Emre Gülal, Tolga Şeref, Faik Ekmekçi, R.Bora Doğramacı, Haydar Çelik, Özgür Düğmeci, M.Uğur Dinçer, Cumhur Yalçın, Murat Karagür, Ali Şaklar, İsmail Çürek, Hüseyin Cihan, Serkan Günay, Erkan Bağlan, Selçuk Erbaş, Şafak Eke, Çetin Çimşi, A.Osman Emir, Tevfik Şahinbaş, Cihan Topuklular, Fatih Koçak, Doğu Güçlü, Onur Karagöz, Ateş Yanık, Tacettin Şenkule, Ahmet Dolaşık, Hasan Tümerk, Çağlar Dağlı, İlyas Örene, Yılmaz Turan, Onur Tetik, Bülent Tonus, Mirhasan Ozan Özcan, Tayfun Bora Kankaya, Aykan Üstün, Erdem Göksu, Volkan Çağlayan, Onur Ahmet İşler, Kıvanç Kutman, Erin Emre Baran, Hakan Kamalı, Mustafa Özünel, Necati Gülsoy, Mahir Maden, Özgür Çetinkaya, Emrah Yamakoğlu, Sadık Umut Sunay, Cem Korunel, Levent Ayata, Hakan İslam, Eray Eraslan, Kubilay Akgür, Onur Akyıl, Alper Bircan, Sebahattin Subaşı, Güney Demiray, H.Sonat Şenkaya, Güven Orhan, Orkun Orhan, Tolga Akyıldız, Esat Çavuşlar, Sedat Dinç, Mehmet Soygür, Engin Yiğit, Melih Erecekler, Burak Yıldırım, Oğuz Karakaya, Yusuf Gençcik, Özgür Parmaksız, Birtürk Güçbilmez, Sami Divleli, Esat Özkan, Fatih Özpolat, Barış Delibay, Hakan Cebeci, Ü.Erdem Ertemel, Tayfun Bahadır, Tolga Güney, Burçin Demir, Erdoğan Karahan, Gürkan Başbuğ, Deniz Akan, Ö.Mert Yavru, Emre Terzi, Eray Alakaya, Mudar Erol, Orçun Tehneldere, Ramiz Akar, U.Yusuf Söylemez, Barış Özsoy, Sercan Ekşisu, Anıl Gençtürk, Gürkan Kendir, Şahan Yurdeli, Murat Tarhan, Yener Çemenoğlu, Serdar Güney, Burak Sonbudak, Özkan Öz, Onur Eraykutlar, Orhan Demirel, Serhat Çobanoğlu, Melih Hakan Altınelmalı, Fatih Suluova, Özgür Özen, Erçin Şentürk, Serdinç Koç, Serhat Emeksiz, Tuncer Tanınmış, Özgür Altınkaya, Gürcan Acar, Öğünç Ersöz, Yılmaz Örer, Erkan Bat, Umut Yılmaz, Çağdaş Yüksel, Murat Marangoz, Erdem Aksakal, Ata Yıldırım, Güneş Atay, Serkan Demir, Murat Alaboz, Serhan Durmaz, Mehmet Büyükaydın, Onur Zeytin, Tuncer Bülbül, S. Parsadan, Tolga Akyel, Orkun Uçar, Metin Çelik, Serkan Kısa, Orhan Çiftçi.

Mastkardlarınız 10 Nisan'dan itibaren adreslerinize postalanmaya başlanacaktır. Mastkard edinmek için üyeler bir adet vesikalık fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adreslerini (ayrı bir kağıda değil özellikle fotoğrafın arkasına) yazmak suretiyle mektupla ya da elden bize ulaştıracaklar.



DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

Merhaba,
Ben Tuğçe. Benim tek derdim dersler. Ders çalışmaktan bıktım. Çok az boş zamanım oluyor onu da bu dergiyi okuyarak geçiriyorum. (L-manyak, Leman) Bari arkadaşlarıma selâm göndereyim.
Kadıköy İntaş Liselerinden Metalciler, 1-D'den Neslihan, 1-E'den Selin, 1-A'dan Berat'a onun dışında Cem Ersöz, Gökçe Aksal, Berrin Güngenci, Leszan Sezener ve daha tanımadığım okuldaki tüm metalcilere ve arkadaşlara selâmlar...
Tuğçe Mollaoğlu
Kadıköy İntaş Lisesi 1/D 333

İhtiyacı dolayısıyla satılık 96 model 4 ay kullanılmış Castilla Klasik Gitar (Ücret 70$)
Tolga keskin
Tel: 0232 - 448 69 22 (Saat 19'dan sonra)
Beni bulamazsanız; 0232 - 373 91 56'dan İlker Koval'ı arayabilirsiniz.

Selam,
Elinde Leman'ın 250. L-Manyak'ın 1.2.3.4.5.6.7.sayıları olanlar bana göndersinler. Karşılığında bir adet imzalı fotoğrafımı (ehe şaka şaka) parasını göndereceğim. 0256 - 356 43 49'dan beni arayın.
Sadık Sunay
Çelebioğlu Mah. Gayret Yapı Koop. B.Blok Kat.1 - Atça/Aydın

Sevgili Ulku Deniz,
"Mavi-Siyah'ta buluşalım" dedin; yüklü bir mektup gönderdik ve fakat buluşamadık. Nedir? Aykut Yılmazer-Fatsa

Sevgili Ender;
Geçen ay elinde NİRVANA-NEVERMİND albümünün akorlarının bulunduğunu yazmışsın. Fakat soyadını vermediğin için sana yazmak yerine L-MANYAK'a yazıyorum. Bana akorları ve tam adresi gönder. Bu arada diğer L-MANYAK'çılar; elimde NİRVANA'nın kendine ait olan tüm şarkıların sözleri mevcut bana yollanan akorlarla değişebiliriz. Elinde "Where did you step lost night"in akorları olanlar bana yazın.
Tansu Şahin
Kutlutaş Maliyeciler loj. 24/3
EDİRNE

"Herkese Merhaba,
Queen'in INNUENDO albümündeki şarkı sözlerini arıyorum. Gönderiseniz sevinirim. Ayrıca, gönderdiklerin için çok sağol Yasemin. sen de kendine iyi bak."
Erkin Asutay
Vişnelik Mah. Savaş Cad. No:121/6 26020 Eskişehir

Toplumun baskısından bıkıp usananlar, artık sizin de bir klübünüz var. Tüm gay'leri ve biseksüelleri bir çatı altında toplamak amacıyla birleştik.
Bilgi ve üyelik için Mehmet: 299 06 68
Cinsel tercihiniz ne olursa olsun düşüncelerinizi bekliyoruz.

Beyaz Bulut'tan Ege'ye;
Şu andan itibaren hemen 0-212-251 71 75'den İlhan'a, sana ulaşıcaam telefonunu bırak

Zeytin ve Murat;
Yakışıklı arkadaşlarım. Mektuplarıma cevap gelmiyor. Elimdeki adres yanlış galiba. Artık arayın yani.
Bursa'dan Hülya, Namı diğer Limon.

MCDW-T4 TOSHIBA marka epilatör, PANASONİC marka "SUPER TAYEK" (Burun kılı alma makinası) ve iki kere kullanılmış "OXY PLASTICWOMAN" uygun fiyata acele satılıktır. İlgilenenler 21.00-22.30 arası 232-3664490 numaralı telefonu arayabilirelr. Bunlar cidden satılıktır (Daşşak geçmiyorum) Ayrıca elinde '89 yılının "Penthouse"ları da olanlar arayabilir. (üzerine attırılmamışlar tercihimdir.) Ha bi de unutmadan yazımı miklemeyenler cezalandırılacaktır.
Evren TEOMAN ve Abuzer KIRLANGIÇ

İnsanlığa Çağrı-
Hey sen!
Ordaki!
Yeşiller, çevreciler ve doğa'nın dostları;
Nerede oturduğun, yaşın, cinsiyetin, ırkın, dilin, dinin vs. hiç önemli değil.
Önemli olan her gün karşımıza çıkan yeni felaketlere karşı birlikte birşeyler (düşünsel ve eylemsel) yapıp yapamayacağımız ve yaşanabilir -özlemini duyduğumuz- bir dünyanın tohumunu (temelini) birlikte atıp atamayacağımız. Bu birliktelik için neden olmasın diyenler için irtibat;
YEŞİL İSYAN ÇEVRE GRUBU adına: Murat AKSU
Adres: İlhamurdere Cad. İmamzade sok. No:5 kat:4-5 Beşiktaş
Tel: 0212 - 261 58 96 - Fax: 259 57 51

Selam Sevgili Panocular
Ben L-Manyak ve Leman dergisi hayranı bir vatandaş. Çevremde buna karşı çıkan kimse yok. Neyse bunun konumuzla alakası yok. Ben hemen konuya dalıyorum. Ben koleksiyonumu tamamlamak için Leman'ın 29-31.sayıları ve L-Manyak'ın ilk sayısı gerekiyor. telefonla başvurular geçersizdir.
Aydınoğlu Mah. Kurtuluş Cad. 4.Sok. Atça/Aydın.

Nirvana NEVERMIND ve UNPLUGGED'ın akorları, Alice In Chains, UNPLUGGED'ın söz ve akorları aranıyor...
Berrak
Yeni Mah. İstanbul Cad. Oymak Apt No:111/11 - Lüleburgaz/Kırklareli

GENCO!!!
Artık itiraf etmek zorundayım. Evet, kabul ediyorum, daha önceden de sana hissettiğim bazı şeyler (pek çok şey) vardı. Ama sen, senin kız arkadaşların ve seni seven kızların çektiği acıları gördükçe en yakın arkadaşıma, hatta kendime bile ağzımı açmadım.
artık inan bana, SENİ SEVİYORUM. Sen bunu görmesen bile, ben gelip sana göstereceğim, haberin olsun.
"ESTRANGED"
"Young at heart but I'm only 17 and I'm much too young to let love break my heart..."

Hiç kullanılmamış kutusunda Cronometreli SWATCH (gerçek) IRONI saatimi 12 milyona satmak istiyorum. Bu fırsatı kaçırmayın gerçekten ucuz.
Tolga
0374 215 49 54
(Saat 19'dan sonra)

Selam L-Manyak'çılar,
Ben İzmir'den Seda Özdemir. Dünyanın en Radikal Basketçisi Dennis Rodman ile ilgili her poster, her yazı ve olay gereği kadar değerlendirilecektir. Sincıp'tan sevgiler.
1775/1 sok. No:3/3
35540 Karşıyaka/
İzmir
Tel: 0232-368 25 82

Bülent Ateş'e,
Bülent'çim neden kaç gündür işe gelmiyorsun? patronun olarak seni merak ettim canım. Söylentilere göre son olarak vakurun yatağında ellerin kelepçeli olarak görülmüşsün. yakışır mı sana patronundan habersiz iş yapmak?
Hadi nonoşum dön işine seni özledik.
Patronun
MANUKYAN

Ben bir alternatif müzik hastasıyım ve Fikret Kızılok'un tam serisine sahibim. Bunun yanısıra B.Ortaçgil ve Yaşar kurt benzeri kasetlerim var. Eğer bu tip kişiler hakkında (gazete, dergi) yazılarına sahip olanlar varsa, ayrıca kaset de olabilir. Bana birer fotokopisini, kaydını göndermenizi bekliyorum. her akşam 8.00'den sonra evdemi, telefonlarınızı beklerim efendim.
Demirsubaşı Mah. 1 No'lu Cd. 49/3 Gemlik/Bursa
0224 513 77 00

Yurtdışından getirdiğim kokulu prezarvatifler satıyorum. artık kullanamadığımdan dolayı oldukça ucuz fiyatlara veriyorum. Posta ücreti ödemeden beni arayan herkese 250.000TL. Karşılığında ardese teslim.
Bahri Sönmez 257 69 85

7 yıllık bir çalışma sonucu oluşan emsalsiz koleksiyonumu satıyorum. Kısaca Leman tarihi olarak özetleyebileceğim koleksiyonda 74 parça nadide Limon ve 251 adet Leman yeralmaktadır. Efsanevi kadro ve Limon+Leman hakkında bilmek isteyeceğiniz herşey. Toplam 325 adet, fiyatı 75.000.000. (Yetmişbeş milyon) TL. İlgilenenlerin telefonla irtibat kurması rica olunur.
Utku Öztaşkın
0216 - 373 25 01 (19.00'dan sonra)

DEV MACERA içindekiler

1. KARE: -Oh sevgilim, deniz, güneş ve sen.. O kadar mutluyum ki.. Seni çok seviyorum kelebeğim...
2.KARE: -Ehh yeter be! Ahtapot gibi sarıldın.. Çek şu ellerini üstümden sıkıldım...
-Ah!? Fakat?
3.KARE: -Oh Cemil.. Ben sana böyle delicesine tutkunken senin bana yaptığın... Oh bunu hakedecek ne yaptım ühüü..
-Kıs zırıldamayı kadın.. Üç aydır beraberiz bi kere içindekileri göremedik, varsa yoksa kuş, doğa, böcek... Ben içindekileri görmek istiyorum onlara dokunmak, okşamak istiyorum anladın mı...
4.KARE: -Geçte olsa anladım... Sen bi orospu çocuğusun Cemil... Ahh!!
- Ağzını topla kadın! Skerim oymasını haaa!
5. KARE -Sen! sen vurdun bana! Sonunda bunu da yapabildin demek ühhüüü... Hüngür..
-Sittir orospu!..
6.KARE: -Ühüü senin yanında bi saniye bile kalmam artık sen bi hayvansın hayvan!
-Yürrüü.. Sittir git kevaşe!
7.KARE: -Off ülen off.. Sen üç ay muhallebisini, gazonunu öde, paranı yatır, sonra manitanın içindekilerine ulaşamadan elinden kaçır... Belki biraz daha sabretseydin kendi açıp gösterecekti.. Off ulan... Dur hele bi özür dilim sundan
8.KARE: -Alo.. Meraba hayatım ben Cemil.. Şeyy, dün olanlar için senden özür dilemek istiyorum... Beni affedebilecek misin...
9.KARE: -Seni affetmek mi!? Sen.. sen seni gerçekten çok sevmiştim ama bana vurdun sen..
10.KARE: -Hayvanoğlu hayvan! herşey bitti artık! bi daa beni arama... Şimdi sittir git bokherif...
11.KARE: -Orospu.. Hıck!.. İçindekiler benim hakkımdı.. Onları kimseye yar etmem..
-Hav! Hav! Hav! Hav!
12.KARE: -Bi dakka geldim.. Fikri? Sen misin hayatım.
13.KARE: -Fikri mi?.. Bakıyorum iki gün ortadan kaybolduk, yerimize birini bulmuşsun...
-Oh Cemil! Sen! Ne işin var burada!!?
14.KARE: -Ne işim mi var!? İşte bu işim! All!.. Alsana!.. Fikri haa!.. Fikri haa!..
-HİAAAAAAA!!..
15.KARE: -Nıhahahahahaaaa!.. İçindekilerr! İçindekileerrr! Hepsi benim artık! İçindekileeeeeeerrr! Nıhahahahahaaaa!...

SON



1 Nisan 1997 - Sayı: 16 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
Bigsyr Tsrm: hknkrtsh -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cebrail Okçu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Fikret Özdemir Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Biryay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli - 30 $ ● AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 ● Dolar hesabı: 3002461-2 ● TL hesabı: 1100384-7 ●
(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)

KUDUZ DOKTOR HEKTOR

















B. Aytekin 97.